سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)

كنوز ٣

المُسْتَوى الثَّالِث

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العربي للغة العربية (عربي) ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أيٍّ شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكيَّة، بما في ذلك التصَّوير بالنَّسخ (فوتوكوبي)، أو التَّسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطِّيٍّ من الناشر.

ⓗ المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛ محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.

الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١١٦؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم صفوان(مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٣/٩٤٠٣

رقم الإيداع:١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية
هاتف:١١٢٨١٦٥٨٢ ٩٦٦+ -١١٢٨١٦٥٨٤ ٩٦٦+
فاكس : ١١٢٨١٦٥٨٣ ٩٦٦+
ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤

التخطيط والإشراف	أ.جمعان بن سعيد القحطاني د. صالح بن حمد السحيباني
التأليف	د. هداية هداية إبراهيم أ.محمد عبد الله بيهان أ.عبد الله بن صالح العمري أ.صفوان عثمان عبد الرحيم أ.شكري محمد مقبل
المتابعة	أ.عبد العزيز بن ثابت العسكر
المراجعة	د.أحمد عبد الكريم الخولي أ.حسن محمد السياري أ.محمد عبدالله الغانم أ. بسام حسن عمقية أ.صفوان عثمان عبد الرحيم
تصميم وإخراج	رياض الحاج محمد جهاد شوحان
الرسوم	رياض الحاج محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُحْتَوَيات

تقديم

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعد اللغة العربية من أهم لغات العالم الحيَّة إذ يتكلَّم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم ويطمح لتعلمها الملايين حول العالم. وهي من اللغات القليلة المُعْتمدة في الكثير من المنظّمات الدوليّة؛ وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السّلسلة الموجّهة إلى فئة الصّغار من غير الناطقين بها بغض النظر عن جنسياتهم ولغاتهم الأصليّة ودياناتهم. وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل مُعِيْنَة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة .وتميزت هذه السلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلمين المبنيّة على دراسات ميدانية ، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين وظروفهم وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن . كما راعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس النفسية والتربوية والاجتماعية واللغوية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.

التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاما ، مراعية ما بين الأطفال والمراهقين من فروقات عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.

التنوع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساسا الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية مع مراعاة فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:

- أبناء الجاليات العربية في بلاد المَهْجَر.
- صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعليم العربية بوصفها لغة أجنبية.

كما راعت السلسلة الدخل اللغوي من حيث:

١- التكامل بين مستويي اللغة الاستقبالي والإنتاجي وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.

٢- اعتماد العربية الفصيحة المعاصرة مع تفصيح العامية ذات الأصول الفصيحة.

٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.

٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.

٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية.

٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.

٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.

٨- توزيع الظاهرة اللغوية في أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أهداف السلسلة اللغوية:

١- أن يكون رصيد المتعلم من المفردات العربية الشائعة في حدود ألفي كلمة ، ويستعمل هذا الرصيد استعمالا يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.
٢- إكساب المتعلم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بكفاءة.
٣- إكساب الدراس القدرة على القراءة الموسَّعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسطة تناسب الصغار.
٤- إكساب المتعلم القدرة على التعبير كتابيا عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.
٥- إكساب المتعلم القدرة على سماع النصوص العربية المبسطة ، وفهمها.
٦- أن يتعرف على بعض المقومات الأساسية للثقافة العربية والإسلامية.

مدة التنفيذ:

تنفذ كتب السلسلة وفقا لظروف البرنامج من حيث الزمان والمكان، وهذا التكيف مبعثه مرونة السلسلة وإمكانية تنفيذها بخطط تنفيذية مختلفة، ويقترح معدو السلسلة الجدول التالي للتنفيذ:

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكل مستوى	عدد الأيام الدراسية أسبوعيا	عدد الساعات اليومية	عدد الساعات الدراسية لكل مستوى	
				ساعات صفية	نشاطات حرة
٦	٦	٢	٣	٣٠	٦

ونخصص للنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعيًا، ومن أمثلة هذه النشاطات: الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج، بالإضافة إلى التعلم الذاتي الموجّه (مشاريع تعلّم مقترحة، رحلات وزيارات وتسوق..)

تعريف بالكتاب:

أولاً : المحتوى

يحتوي الكتاب ثلاث وحدات هي:

- الوحدة الأولى: عالم الحيوانات.
- الوحدة الثانية: التسلية.
- الوحدة الثالثة: الوقت.

وفي كل وحدة عشرة دروس تشتمل على حوارات ونصوص الدخل اللغوي، وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً: أهداف الكتاب

١- إكساب المتعلم القدرة على تمييز الأصوات العربية ونطقها في فقرة.

٢- إكساب المتعلم القدرة على فهم المجتمع العربي عند تعامله مع أفراده في الأماكن العامة.

٣- إكساب المتعلم القدرة على التخاطب مع الناطقين الأصليين في الأماكن العامة.

٤- إكساب المتعلم القدرة على قراءة الفقرات القصيرة ونسخها.

٥- رفع الرصيد اللغوي للمتعلم إلى ٦٠٠ مفردة.

٦- رفع رصيد المتعلم من التراكيب الجاهزة المستخدمة في التواصل اليومي وتلك المستخدمة في الكتب المبسطة كقصص الأطفال في عمر ست سنوات.

مدة تنفيذ الكتاب :

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو الآتي:

١- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.

٢- ثلاث حصص للحوارات أوالنصوص.

٣- أربع حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.

٤- حصة مراجعة وتلخيص لدروس الوحدة.

٥- حصة لاختبار الوحدة.

العناصر اللغوية والمهارات:

أ- العناصراللغويَّة ، تَّم توزيع العناصر اللغويَّة على الوحدات الثَّلاثة على النَّحو الآتي:

الوحدات	أصوات	نظام كتابي	نظام نحويُّ	مفردات نحويَّةٌ	مفردات حُرَّة
الوحدة الأولى	- ينطق المتعلم :(ص – ض) يميز بين : (س - ص د - ض) من خلال جمل - ينطق : (ط - ذ) يميز بين : (ط - ذ ظ - ز/ ذ - ز) - يميز الصوت المشدد في نص قرائي	- همزتا الوصل والقطع - نسخ نص يشتمل على همزتي الوصل والقطع - إملاء كلمات تشتمل على همزتي الوصل والقطع.	- الجمل الإسمية المبتدأ المثنى / مذكر و مؤنَّث في حالة المثنى. - إسناد الفعل المضارع إلى المثنى - ضمائر الملكية للمثنى.	- ضميرا (أنتما وهما) متصلين ومنفصلين - الملكية في الأسماء للمثنى - كاف التشبيه.	- التسلية - الأعداد من ١-١٠٠
الوحدة الثانية	(ح-هـ أ - ع ط - ت) تميز صوتي في جمل	- الهمزة في وسط الكلمة بأشكالها المختلفة (نسخاَ - قراءة - إملاء) من خلال : كلمات - جمل - نصوص .	- إسناد المضارع إلى ضمائر جمع المذكر و«واو الجماعة» وضمائر الملكية لجمع المذكر (كتابهم - كتابنا ...)	- الضميران :أنتم - هم - الضميران المتصلان بالماضي (تم -ن) - ضمير الملكية لجمع المذكر كم - هم - اسم الإشارة :هؤلاء - الاسم الموصول : الذين - الاستثناء بإلا.	- الأعداد الرئيسية مذكّر ومؤنّث الأول، الثاني، الثالث ألعاب رياضية - صفات متضادّة: ذكيّ - غبيّ- نشيط - كسول
الوحدة الثالثة	ق غ خ / ق ك / خ ك / ث س نطقها في جمل +تمييز صوتي في جمل + نصوص قصيرة.	- نصاً قصيراً مشتملاً الظواهر الإملائية (يملى عليه النص بعد نسخه).	- إسناد المضارع لضمائر الجمع المؤنث . - إسناد المضارع إلى ضمائر الملكية. - تمييز العدد المفرد المنصوب .	- الضمائر المتصلة بـ: (الماضي - المضارع) - الجمع المؤنث (أنتن - هن .... إلخ) - ضمائر جمع المؤنث الملكية (كتابهن - كتابكن)	- صفات - الشهور العربية - الفصول الأربعة - سريع – بطيء

ب. المهارات ، تم توزيع المهارات على الوحدات الثلاث على النحو الآتي:

الوحدات	القراءة	التحدث	السماع	الكتابة
الوحدة الأولى	- قراءة نص قصير مضبوط بالشكل - استخراج أفكار ومعرفة معاني كلمات من خلال سياق أو صور.	- نطق أصوات في جمل مفيدة - تعزيز إجادة نطق اللام الشمسية	- تمييز متضادات في الجمل.	- نسخ فقرة مع ضبطها بالشكل. - كتابة كلمات وجمل مفيدة. تملى مع ضبطها بالشكل سبق نسخها.
الوحدة الثانية	- معرفة معاني كلمات جديدة من خلال السياق في فقرة أو صورة أو تمثيل.	- تدريبات الفرق بين النون والتنوين مسلماً - مسلمان مسلمٌ - مسلمون مسلمٍ مسلمين	- تمييز مترادفات الجمل.	- كتابة جمل تملى سبق نسخها. - نسخ فقرة قصيرة مع ضبطها بالشكل.
الوحدة الثالثة	- قراءة فقرة قصيرة واستخراج معاني الكلمات من خلال السياق أو الصور.	- نطق كلمات تشتمل على التضعيف في وسط الكلمة و آخرها. - نطق الظواهر الصوتية السابقة في حوارات بشكل مقبول.	- تحديد الأفكار الرئيسة في نص مكون من ٥٠ كلمة.	- نسخ فقرة قصيرة مع الضبط بالشكل. - كتابة فقرة قصيرة سبق نسخها.

إرشادات المعلم:

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب للمتعلمين.

على مستوى الصوت :

١- على المعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:

أ. نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.

ب. نطق بعض الأصوات العربية التي توجد في لغة الطالب أصلاً ولكنها تختلف في موقعها مثل حرف "الهاء" في آخر الكلمة لدى الطالب الناطق بالإنجليزية.

ج. وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس.

وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات فإننا نقترح ما يلي:

١- حصر الأصوات التي تمثل صعوبة لدى الطلاب.

٢- اختبار الثنائيات الصغرى المناسبة.

٣- ينطق المعلم الأصوات عددًا من المرات.

٤- يردد الطلاب بشكل جماعي.

٥- يردد الطلاب فئويًا.

٦- يردد الطلاب فرديًا.

٧- تكرر الآلية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشكل).

على مستوى الكلمات:

يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإن على المعلم أن يقدم للطالب ما يلي:

١- معنى الكلمة.

٢- تدريبه على نطقها بشكل صحيح.

٣- إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.

٤- إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونَقْترح على المعلم الخطوات التالية:

١ - يقوم المعلم بنطق الكلمة وتَكْرارها أكثر من مرة.

٢- يُوجِّه الطلبة إلى الاستماع والإنصات.

٣- يعرض المعلم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجه عناية التلاميذ لتأمل شكلها.

٤- يكتبها على السبورة (أو أية وسيلة عرض أخرى) .

٥- يطلب من التلاميذ ترديدها (جماعيًا وفئويًا وفرديًا) قبل تعرف معناها.

٦- يشرح المعلم معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسية)، (أو التعبير الحركي إذا كانت معنوية).

٧- يدرب المعلم طلابه على مهارة تجريد الكلمة.

٨- يسجل المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ويقرؤها.

٩- يطلب من التلاميذ تزويدها بالطريقة السابقة.

١٠- يدرب التلاميذ على قراءتها وكتابتها.

تعليم التراكيب

إن تعليم التراكيب اللغوية ليس هدفًا في حد ذاته وإنما هو وسيلة لتوظيف اللغة في تنمية القدرة على التعبير شفهيا وكتابياً، لذا نقدم لك عزيزي المعلم هذه الطريقة المقترحة لتعلم التراكيب، وهي:

١ - كتابة التركيب المراد تعلمه على السبورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.

٢- توجيه أنظار الطلاب إلى هذا التركيب وتأمله.

٣- قراءة التركيب وشرح مكوناته.

٤- قراءة الطلاب لهذا التركيب مرات عدة.

٥- تدريب الطلاب على التركيب وذلك عن طريق:

أ. التعويض ثابت الموقع كأن يغير كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.

- التعويض متغير الموقع كأن يغير اسم الإشارة مرة والاسم الذي يليه مرة أخرى.

- التعويض بالمثير الصوري كأن يعرض صورة لما يراد تغيره في التركيب.

- التعويض المتعدد كأن يقدم للمتعلم متغيرين في التركيب الواحد.

ب. الدمج : ونعني بالدمج الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.

ج. تمارين الإضافة ونعني بها أن يضيف الطالب كلمة أو أكثر إلى التركيب.

تعليم القراءة:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبر وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطالب الترديد.
- يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة.
- ثم يكلف آخر حسبما يسمح الوقت.
- يناقش المتعلمين في الفكرة الرئيسة في النص والأفكار الفرعية.
- التعرف على فهم معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو المعتاد .. الخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- مساعدة المتعلمين في حل التدريبات المصاحبة للنص.

النسخ والإملاء:

- توجيه أنظار الطلاب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- يحاكي الطالب بعض كلمات النموذج على السبورة.
- يكلف الطالب بنسخ النموذج كاملاً في كراسة الخط.
- جمع الدفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدة مرات.

أما بالنسبة للإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب على النسخ.
- تملى على الطالب كلمات وجمل سبق له قراءتها ونسخها بعد ذلك
- التوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النص الكامل.

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الوَحْدة الأُولى

عالَمُ الحَيَوان



دَليلُ الْكِتَابِ الثَّالِث
دَليلُ الوحْدَة ١

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات

الأهداف: نتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة الأهداف الآتية:

- أن تزداد قدراته على الاستماع، القراءة والكتابة والتحدُّث بشكل واضح.
- أن يكتسب القدرة على استخدام ضمائر المخاطب وتوظيفها بشكل صحيح.
- أن يكون قادرًا على قراءة قطعة تتكون من أربعة أسطر وفهمها.
- أن يكون قادرًا على كتابة ما يملى عليه في حدود ما تعلَّم (همزة الوصل والقطع).
- أن تزداد معرفته بعالم الحيوان والحشرات وطبائعها.
- أن تزداد ثروته اللغوية من ألفاظ وتراكيب.

غلاف الوحدة:

عبارة عن صور لبعض الحيوانات والطَّيور والحَشَرات.

مشروع الوحدة:

توزع الأدوار والمهام في بداية الوحدة على أن يتمَّ تقديمها في نهاية الوحدة.

- يُقسَّم الطلاب إلى مجموعات وتُكلَّف كلُّ مجموعة بالبحث في مختلف المصادر (كتب - إنترنت ..... الخ) عن صور لحيوانات وطيور وحشرات مختلفة.

-حيوانات أليفة	مجموعة أ
- حيوانات مفترسة	مجموعة ب
- حشرات نافعة	مجموعة ج
- حشرات ضارة	مجموعة د

- تلصق في دفتر خاص حسب المجموعات: أ، ب، ج، د وتكتب أسماؤها.
- تُكلَّف كلُّ مجموعة بكتابة موضوع عن هذه الحيوانات يتناول:
  - وصفاً لإشكالها (الرأس، الجذع، الأطراف).
  - وصفاً لطبائعها وعاداتها الغذائيَّة.
- تُكلَّفُ مجموعة من الطُّلاب بالمقارنة بين حيوانين مفترسين وأليفين، وحشرتين نافعتين، وضارتين.

اخْتِبارٌ قَبْلِيّ

١ - أَقْرَأُ الحُرُوفَ وَالكَلِماتِ الآتية :

أ - ع - د - ض - ت - ط - س - ص - ظ - ذ - ز.

الذَّيْل - الثَّلج - الظَّبْي - السُّوق - جَدِّي - مُعَلِّم.

٢ - أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ الآتيتين..

١- سَمِعْتُ صَوتَ الحَمامة هُناكَ.

٢- شاهَدْتُ في الحَديقَةِ الغَزالَ وَالظَّبْيَ وَالذِّئب.

٣ - أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتية وَأُلاحِظُ ما فِيها مِن مَهارات :

- هُناكَ مَحَلٌّ واسِعٌ يَبيعُ الخَضْرواتِ وَالفَواكه.
- هَذا المَطْعَمُ يُقَدِّمُ الوَجَباتِ الثَّلاث يَوْمِيًّا.
- هَذه عِيادَةُ الطَّبيب الَّتي أَزُورُها عِنْدَ المَرَض.
- سَأَزُورُ المَريضَ وَلا أُطيلُ الزِّيارَة.
- سَوْفَ آكُلُ بِيَدِي اليُمْنى وَمِن أَمامِي.
- في مَدينَتي مَعالِمُ كَثيرَةٌ وَجَميلَة.

٤ - أُكْمِلُ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُخْتارَةٍ مِنَ الجُمَلِ السّابِقَة :

١- هُنا مَحَلٌّ واحِدٌ يَبيعُ الخَضْرواتِ وَ..............................

٢- هَذا المَطْعَم يُقَدِّمُ .... الثَّلاثِ يَوْمِيًّا.

٣- سَأَزُورُ المَريضَ وَلا .... الزِّيارَة.

٥ - أَضَعُ الكَلِمَةَ المُناسِبَة في الفَراغ:

١- أنا طَبِيبٌ أَعْمَلُ في .... (حَديقَة، مُسْتَشْفى)

٢- هُوَ خَبّازٌ يَعْمَلُ في.................. (مَخْبَز، مَدْرَسَة)

٣- أَنْتُمْ نَجّارُونَ تَعْمَلُونَ في .... (مَكْتَب شُرطة، مَحَلٍّ نِجارة)

٤- أَنْتَ بائِعٌ تَعْمَلُ في .... (مَطار، سوق)

٥- هِيَ مُعَلِّمَةٌ تَعْمَلُ في .... (مَدْرَسَة - مَطار)

٦- هُمْ مُوَظَّفُونَ يَعْمَلُونَ في .... (وِزارَة التربية- مَخْبَز)

٦ - أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ الأَصْواتِ:

أَمَل- عَمَل   سارَ- صارَ   هَرَم- حَرَم   تابِع- طابِع

سَأَلَ- سَعَلَ   يَسُومُ- يَصُومُ   هَمْزَة- حَمْزَة   تِين- طِين

قَرَأَ- قَرَعَ   شَبَه- شَبَح   وَتَر- وَطَر

٧ - أُحَلِّلُ الكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمَّ أَكْتُبُها:

مُخْتَبَر ....

طَيِّب ....

ذِراع ....

تُفّاح ....

فَطور ....

٨ - أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمقابِلِها:

قَريب	رَخيص
حارّ	ضَعيف
غالٍ	بَعيد
قَوِيّ	بارِد
جَيِّد	سَليم
مَريض	سَيِّىء
قَبْلَ	غَدًا
أَمْسِ	بَعْدَ

٩ أُكْمِلُ الأَعْداد:

٣	٤	....	٦	....	....	٩	١٠	١١
١٢	....	١٤	....	....	....	....	١٩	....
١٠	٢٠	....	....	٥٠	....	٧٠	....	٩٠

الدرس الأول ١

الحَيوانات

١- حَيَواناتٌ أَلِيفَة



قِطَّة



أَرْنَب



حِمار



كَلْب



بَقَرة



جَمَل



خَرُوف



جامُوس



حِصان



خَرُوف أو كَبْش



ماعِز

الدرس الأوَّل

٢- حَيَواناتٌ غَيْرُ أَلِيفَة

حَيَواناتٌ مُفْتَرِسَة



ثَعْلَب



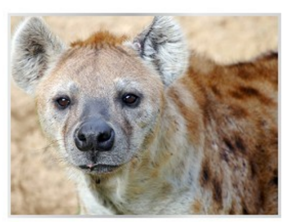
فَهْد



أَسَد



ذِئْب



ضَبْع

حَيَواناتٌ آكِلَةُ عُشْب



فِيل



غَزال



حِمارُ وَحْشٍ



زَرافة



دب (الباندا)

٣- طُيُورٌ أَلِيفَة



حَمامة



دَجاجة



وَزة



بَطّة



دِيكٌ رومِيّ

٤- طُيُورٌ غَيْرُ أَلِيفَة



نَسْر



صَقْر



غُراب



عُصْفُور



نَعامَة



طاوُوس

الدرس الأول

٥- حَشَرات



نَحْلة



ذُبابة



بَعُوضَة



فَراشة



جَرادَة



نَمْلة



عَنْكَبُوت

٦- زَواحِف



تِمْساح



ثُعْبان



ضَبّ



سُلَحْفاة



سِحْلِيَّة

٢

الدرس الثاني

حَيَواناتٌ أَلِيفَةٌ وَحَيَواناتٌ مُفْتَرِسَة

١ أَسْتَمِعُ وَ أَقْرَأُ: ٣-١





الدرس الثالث

١ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ، وَأُكْمِل:



أ- أَنْتَ شُجاعٌ = الْأَسَد

أنْتَ شُجاعٌ مِثْلُ الأَسَد.

أنْتَ شُجاعٌ كَالأَسَد.



ب- أَنْتَ سَرِيعٌ = الغَزال

أنْتَ سَرِيعٌ مِثْلُ الغَزال.

أنتَ سَرِيعٌ كَالغَزال.



ج- أَنتَ بَطِيءٌ = السُّلَحْفاة

....

....



د- أَنتَ قَوِيٌّ = النَّمِر

....

....

٢ أَقْرَأُ:

أَ- أَنتُما شُجاعانِ كالأَسَد.



بِ- هُما سَرِيعانِ كالغَزال.



ج- أَنتُما قَوِيّانِ كالنَّمِر.

د- هُما بَطِيئانِ كالسُّلَحْفاة.

إرشادات للمعلم: يمكن للمعلم ان يعطي أمثلة أخرى للتشبيه مستخدمًا: سريع/ البرق، طويلة/ النخلة، صلب/ الحجر، ناعم/ حرير.

٣ أَنْسَخ:

أ- هُما شُجاعانِ كالأَسَد.

....

ب- أَنتُما سَرِيعانِ مِثْلَ الغَزال.

....

٤ أُكْمِلُ وَأَقْرَأُ، مُسْتَعِيناً بِالصُّوَر:



أ - صادَ .... غَزالًا.



ب- .... و....... حَيَوانانِ مُفْتَرِسان.





ج- هَذانِ ...... وَهاتانِ ....





د - .... و...... طائران.



هـ- هاتانِ .... تَطِيران.





و- .... و........ يَأْكُلانِ العُشْب.



ز- .... بَطِيئَةٌ، و....... سَرِيع.

الدرس الثالث

٥ أَقْرَأُ الجُمْلَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ مُبْتَدِئًا بِالضَّمِيرِ:

أَنتَ تَزُورُ حَدِيقَةَ الحَيَوانِ وَتُشاهِدُ الحَيَوانات.

أَنتِ ....

أَنْتُما ....

هُو ....

هيَ ....

هُما «للمذكَّر» ....

هُما «للمؤنث» ....

٤ الدرس الرابع

١ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ هَمزَةَ القَطْعِ (ء) وَهَمْزَةَ الوَصْل (ا): ٣-٢

همزة قَطْع	أَسَد	أَحْمَد	إِنْسان	أَسْنان
همزة وَصْل	اِخْتِبار	اِسْتِمَاع	اِسْتِعْمال	اِجْتِهاد
همزة قَطْع	أَسْتَمِعُ	أَسْأَلُ	أَكْتُبُ	أَجْلِسُ
همزة وَصْل	اِسْتَمِع	اِسْأَلْ	اُكْتُبْ	اِجْلِسْ

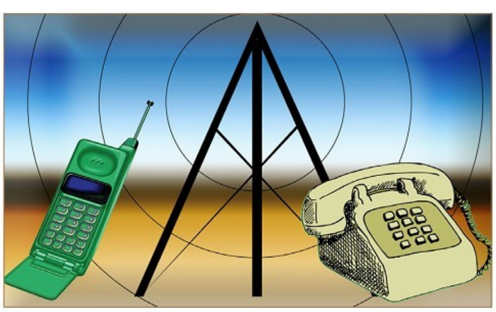
٢ أَنْسَخ: ٣-٣

- أَحْمَدُ اخْتَبَرَ في مادَّةِ الاسْتِماعِ أَمْسِ.

....

٣ أَسْتَمِعُ وأَضَعُ (ء) مع الألف لهْمزَة القَطْع:

- اِسْتَمِعْ يا احْمَدُ إلى الاملاء.
- الامُّ في المَطْبَخِ مَشْغُولَةٌ بِاعْدادِ الطَّعام.
- الاخ الاكبر اخذ الاولاد الى الحديقة.



الدرس الرابع

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

.... – .... – .... – .... – .... – .... – ....

.... – .... – .... – .... – .... – .... – ....

٥ أَنْظُرُ وَأَكْتُبُ:

هُوَ	(عَلِيّ)	ـهُ	كِتابُهُ	قَلَمُـ	ثَوْبُـ ....
هِيَ	(فاطِمَة)	هَا	كِتَابُها	قَلَمُـ	عَمُّـ ....
هُما	(عَلِيٌّ وَمُحَمَّد)	هُما	كِتَابُهُما	خالُـ	أُمُّـ ....
هُما	(مَرْيَمُ وَفاطِمَة)	هُما	كِتَابُهُما	بَيْتُـ	دَفْتَرُ ....

٦ أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ كَما فِي المِثالِ:

(تَكْتُبُ واجِبَكَ)

أَنْتَ تَكْتُبُ واجِبَكَ.

أَنْتِ ....

أَنْتُما ....

هِيَ .... هُوَ ....

هُما (مَرْيَمُ وَفاطِمة) .... هُما (مُحَمَّدٌ وَعَلِيّ) ....

الدرس الرابع

٧ أُكْمِلُ الجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرأُ:



- (عَلِيٌّ وَمُحَمَّد) هُما يَلْعبانِ ....



- (مَرْيَمُ وَفاطِمَة) هُما تُحِبّانِ ....



- (يا مُحَمَّدُ وَيا عَلِيّ) أَنْتُما تُشاهِدانِ ....



- (يا فاطِمَةُ وَيا مَرْيَم)أَنْتُما تُجِيدانِ ....

٥

الدرس الخامس

الطُّيُورُ وَالحَشَرات

١ أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ: ٣-٤



٢ أَصِلُ كَما فِي النَّمُوذَج:

الحَمامَة	طائِر	نافِعَة
النَّحْلَة	طائِرٌ	جارِح
الصَّقْر	حَشَرَةٌ	أَلِيف
النَّسْر	طائِرٌ	جارِح
النَّمْلَة	حَشَرَة	نافِعَة

٣ أَصنَعُ جُمَلًا مِنَ الشَّكْلِ السَّابِقِ وَأَكْتُبُها كَما فِي المِثال:

المِثال: الحَمامَةُ طائِرٌ أَلِيفٌ

النَّحْلَةُ ....

الصَّقْرُ ....

النَّسْرُ ....

النَّمْلَةُ ....

٦ الدرس السادس

إِمْلاءٌ اخْتِبارِيّ

١ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:

هو دَخَلَ الحَديقَة.

أَنا شاهَدتُ الحَيَوانات.

نَحْنُ شاهَدْنا الحَيَوانات.

هُما دَخَلا الحَديقَةَ

أَنْتَ شاهَدْتَ الحَيَوانات.

هيَ دَخَلَت الحَديقَة

أَنتُما (يا مُحَمَّدُ وَيا عَليُّ) شاهَدْتُما الحَيَوانات.

هما دَخَلَتا الحَديقَة

أَنت شاهَدْتِ الحَيَوانات.

هُمْ دَخَلُوا الحَديقَة

أَنتُما (يا فاطِمَةُ وَيا مَرْيَمُ) شاهَدْتُما الحَيَوانات.

أَنتُم شاهَدْتُمُ الحَيَوانات.



٢ أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ كَما فِي المِثالِ:

الضَّمِير:	أَنا	نحن	أَنتَ	أَنتِ	أَنتُما	هُوَ	هُما	هِيَ	هُما
الفِعْل:	كَتَبْتُ	كَتبنا	كَتَبْتَ	كَتَبْتِ	كَتَبْتُما	كَتَبَ	كَتَبا	كَتَبَتْ	كَتَبَتا
	فَتَحْتُ	سَمِعْنا	....	....	....	فَتَحَ	....	....	....
	....	....	....	....	أَغلَقْتُما	أَغْلَقَ	....	....	أَغْلَقَتا
	....	....	....	....	قَرَأْتُما	....	....	....	
	....	....	....	....	سَمِعْتما	....	....	....	

٣ أُحَلِّلُ ثُمَّ أَكْتُبُ:

الأَسَد	ال	أَ	سَ	د	الأَسَد
النَّمِر	......	......	......	......	......
الفِيل	......	......	......	......	......
الزَّرافَة	......	......	......	......	......

٤ اكْتُبُ ما أَسْمَع:

....

....

٥ أَقْرَأُ وأَصِل:

الأَسَدُ	بَطيئَة
الصَّقْرُ	مُفْتَرِس
السُّلَحْفَاةُ	جَارِح
الغَزَالَةُ	جَميل
الطَّاوُوسُ	سَرِيعَة
الفيلُ	صَغيرَة
النَّمْلَةُ	ضَخْم

* تملى على المتعلمين الكَلِمات المُحَلَّلَة السَّابِقَة فِي الجَدْوَلِ (النمر - الفيل - الزرافة)



الدرس السابع

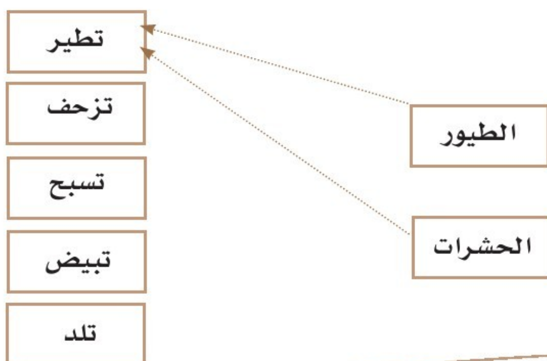
١ أَقْرَأُ ثمّ أُجيب:





الحَشَراتُ نَوْعان: طائِرَةٌ وزاحفَة.
مِنَ الحَشَراتِ الطّائِرَة: النَّحْلَةُ وَالفَراشَةُ وَالذُّبابَةُ وَالبَعُوضة.
ومِنَ الحَشَراتِ الزّاحفَة: النَّمْلَةُ والصُّرْصُور.
والحَشَراتُ نَوْعانِ أيْضًا: ضارٌّ وَنافِع.
مِنَ الحَشَراتِ النّافِعَة: النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ وَالفَراشة.
ومَنَ الحَشَراتِ الضّارَّة: الجَرادَةُ وَالذُّبابَةُ وَالبَعوضَة

أ - أُقارِنُ بينَ الطُيُورِ والحَشَراتِ فأَصِلُ بَينَ المُرَبَّعاتِ كما في المِثال:



ب أَخْتارُ العُنْوانَ المُناسِبَ لِلنَّصِّ بوضع (√) أَمامَهُ:

- ☐ أَنْواعُ الحَشَرات
- ☐ الحَشَراتُ وَالإِنْسان
- ☐ الحَشَراتُ الضّارَّة

ج

أَضَعُ (√) أو (×)

١- النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ نافِعة

٢- الذُّبابَةُ حَشَرَةٌ نافِعة

٣- الصُّرْصُورُ حَشَرَةٌ ضارَّة

٤- الجَرادَةُ حَشَرَةٌ زاحِفة

٢ أَنْسَخ:

الحَشَراتُ نَوْعان: طائِرَة وزاحِفَة، مِنْها النّافِعُ وَمِنْها الضّارّ.

٣ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ*:

* يُملي عَلى المُتَعَلِّمِ الفِقْرَةُ الَّتي نَسَخَها.

5/7/2016 سلسلة كنوز

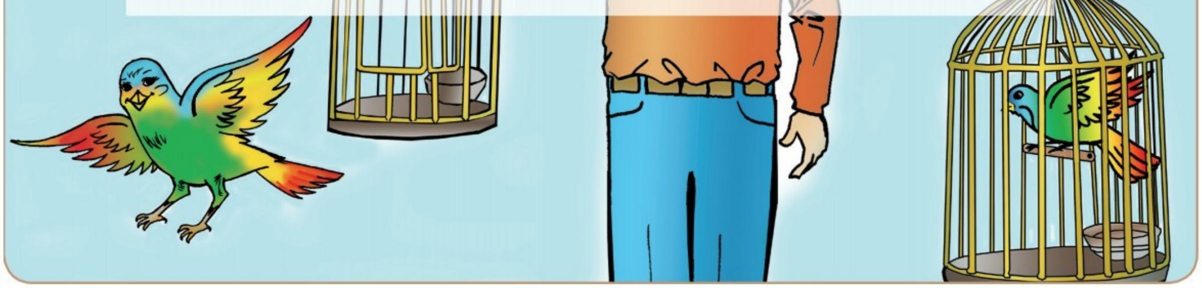
الدرس الثامن ٨

الرِّفْقُ بِالحَيَوان

١ أَقْرَأُ وَأُلْقِي [(١)]:

مَتى أُغَرِّد

الطِّفْل: أَيُّها الطَّيْرُ سَلامٌ	وَأَمانٌ لَكَ مِنّي
أَنْتَ يا طَيْرُ صَدِيقٌ	أَنْتَ في قَلْبي وَعَيْني
ذاكَ حَبٌّ ذاكَ ماءٌ	فاسْعَدِ اليَوْمَ وَغَنِّ
الْبُلْبُل: أَنْتَ يا طِفْلُ صَغيرٌ	فَابْتَعِدْ عَنّي وَدَعْني
هَل أُغَنّي يا صَديقي	هَل أُسَلِّيكَ بِلَحْني
وَأَنا باكٍ حَزينٌ	بَيْنَ أَسْلاكٍ وَسِجْنِ!
الطِّفْل (وَهُوَ يَفْتَحُ القَفَصَ)	
عُدْ كَما كُنْتَ طَلِيقاً	وَتَرَنَّمْ فَوْقَ غُصْنِ
وَتَذَكَّرْني بِصَوْتٍ	ساحِرٍ مِنْكَ وَلَحْنِ



(١) وزارة التربية والتعليم كتاب القراءة والأناشيد للصف الثالث الابتدائي، الفصل الدراسي الأول المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠م، ص ٤٢

٢ أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ وَأَحْكي القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:



الأخ المعلم: قَدِّم الحِكاية بِأُسلوبٍ مبسط، ثم اخْتَر متعلماً لسرد الحكاية بأسلوبه، ثم أعطِ الفرصة لآخر وهكذا ما أَسعف الوقت، ثم دوِّن فكرة واحدة عن كل صورة، ليبدأَ المتعلمون الكتابة مع التوجيه والمتابعة.

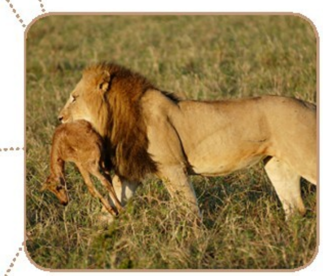
الدرس التاسع ٩

مُراجَعَة وَتَلْخِيص

١ أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأ:

أ حَيَوانَاتٌ مُفْتَرِسَة

٣-٥



أَسَد



نَمِر



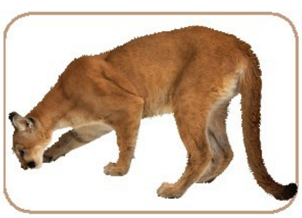
ذِئْب



ضَبْع



فَهْد



ب

طُيُور



٣-٦

حَمامة



طاوُوس



صَقْر



نَسْر



عُصْفُور



الدرس التاسع

ج

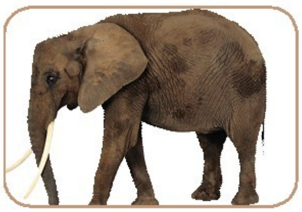
حيوانات آكِلَةُ عُشْب

٣-٧




جَمَل


حِمار وَحْش


فِيل


غَزال


زَرافَة


جامُوس

الدرس التاسع

د

حَشَرات

٣-٨





جَرادة



نَمْلة



نَحْلَة



فَراشة



ذُبابة

الدرس التاسع

٢ أَضَعُ الحَرْفَ فِي مَكانِهِ المُناسِبِ:

ص	س	ذ	ز	ط

...ئْب

...قْر

...اوُوس

نَ...ر

إِوَ...

٣ أُعيدُ تَرْتيبَ الكَلِماتِ وَأُكَوِّنُ جُمَلاً:

- مُفْتَرِسٌ - الأَسَدُ - حَيَوانٌ

....

- تَأْكُلُ - العُشْبَ - الزَّرافَةُ

....

- الحِصانُ - العُشْبَ - يَأْكُلُ - حَيَوانٌ - أَليفٌ

....

- الأَسَدُ - الغابَةِ - يَعيشُ - فِي - حَيَوانٌ - قَوِيٌّ

....

- حَيَوانٌ - الغَزالُ - يَعيشُ - سَريعٌ - فِي - الغابَةِ.

....

الدرس التاسع

٤ أَقْرَأُ ما يأتي:

أ- أَنْتُما تَجْرِيانِ كَالحِصان.

ب- البَعُوضَةُ حَشَرَةٌ ضارَّة.

ج- النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ مُفيدَة.

د- فِي بَيْتِنا قِطٌّ وَكَلْبٌ وَدَجاج.

هـ- الضَّبْعُ والذِّئْبُ والدُّبُّ حَيَواناتٌ مُفْتَرِسَة.

٥ أَكْتُبُ:

فِي حَدِيقَةِ الطُّيُورِ بَطٌّ وَإِوَزٌّ وصُقُورٌ ونُسُور.

....

الدرس التاسع

٦ أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ المُتَضادات:



(السُّلَحْفاةُ) بَطيئة.

(الغَزالُ) سَريع.





(عُنُقٌ) قصير.

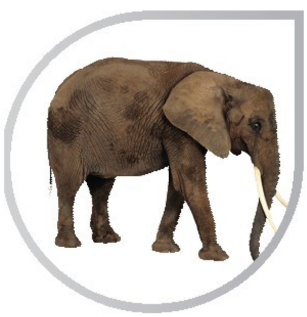
(عُنُقٌ) طَوِيل.





(الأَرْنَبُ) صَغِير.

(الفِيلُ) كَبِير.





(الذُّبابُ) ضَار.

(النَّحْلُ) نافِع.



١٠ اخْتِبارُ نِهايَةِ الوَحدَةِ الأُولى

الدرس العاشر

١ أَسْتَمِعُ وَأُجِيب: ٣-٩

أَنا الأَسَدُ مَلِكُ الغابَةِ تَعيشُ مَعي حَيَواناتٌ قَوِيَّةٌ مُفْتَرِسَةٌ كالنَّمِرِ والفَهْدِ والذِّئْب، وتَعيشُ مَعَنا حَيَواناتٌ أُخْرى كالحِمارِ الوَحْشِيِّ والغَزال، ونَحْنُ نَأْكُلُ الحِمارَ الوَحْشِيَّ وَالغَزالَ لأَنَّهُما ضَعيفان، وَهَذا قانُونُ الغابَةِ: القَوِيُّ يَأْكُلُ الضَّعيف.

أ- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ وَأَكْتُبُها تحت الصورة:

- حَيَوانٌ مُفْتَرِس



الغَزال	( )
الذِئْب	( )
حِمارُ الوَحْش	( )

....

- مَلِكُ الغابة



النّمِر	( )
حِمارُ الوَحْش	( )
الأَسَد	( )

....

الدرس العاشر

- حَيَوانٌ ضَعيف



الْفهْد (   )

الغَزال (   )

الذّئْب (   )

....

- حَيَوانٌ قَوِيّ



النَّمِر (   )

الغَزال (   )

حِمارُ الوَحْش (   )

....

- فِي الغابة



الأَسَدُ ضَعيفٌ والغَزالُ قَويّ (   )

النّمِرُ قَويٌّ وَحِمارُ الوَحْشِ قَوِيّ (   )

الْنَّمِرُ والأَسَدُ قَوِيّانِ والغَزالُ وَحمارُالوَحْشِ ضَعيفان (   )

....

....

٢ أَقْرأُ ثُمَّ أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبة:

أَ- (الأَسَدُ، الغَزالُ) حَيَوانٌ مُفْتَرِس.

ب- (النَّمِرُ، الزَّرافَةُ) حَيَوانٌ يَأْكُلُ العُشْب.

جَ- (النَّحْلَةُ، الذُّبابَةُ) حَشَرَةٌ مُفيدَة.

دَ- (القِطُّ/ النَّمِرُ) حَيَوانٌ أَليف.

هـ- (الأَرْنَبُ، الفيلُ) حَيَوانٌ ضَخْم.

وَ- (الغَزالُ، الخَروفُ) حَيَوانٌ سَريع.

زَ- (الأَرْنَبُ/ السُلَحْفاةُ) حَيَوانٌ بَطيء

٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أُصَنِّف وأكتب في المربَّع المُناسِب:

غَزال	أَسَد	ذِئْب	تِمْساح	فيل	أَرْنَب
حِمارُ وَحْشٍ	نَمِر	بَقَرة	ثَعْلَب		

حَيَواناتٌ تَأكُلُ اللَّحم	حَيَواناتٌ تَأْكُلُ العُشْب
....	....
....	....
....	....
....	....

الدرس العاشر

٤ أُكْمِل:

هُما	أَنتُما	أنا
هُما	أَنتُما	أنا زُرْتُ الحَديقَة.
هُما	أَنتُما	أنا أزُورُ الحَدِيقَة.

٥ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

القِطُّ حَيَوانٌ أَلِيف.	الأَسَدُ حَيوانٌ مُفْتَرِس.
....	....

٦ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

حَسّانُ وسُلَيمانُ طَالِبَانِ فِي المَدْرَسَةِ الابتِدَائِيَّة ، حَسانُ يُحِبُّ الحَيَوانَاتِ الأَلِيفَة، وسُلَيمانُ يُحِبُّ الطُّيُورَالأَلِيفَة.

عِنْدَ حَسّانَ قِطٌّ صَغِيرٌ يَعِيشُ مَعَهُ في المَنْزِل، وعِنْدَ سُلَيمانَ عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَعِيشُ فِي قَفَصٍ. حَسّانُ وَسُلَيمانُ دَرَسا عَنِ الرِّفْقِ بِالحَيَوان، وهُما يُطْعِمانِ القِطَّ والعُصْفُورَ كُلَّ يَوْم.

(أ) الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في النَّصِّ :

١- القِطُّ حَيَوَانٌ أَليفٌ والعُصْفُورُ طائر.

٢- حَسّانُ وسُلَيمانُ يُحِبّانِ الحَيَواناتِ والطُّيُور.

٣- اَلْفَرْقُ بينَ الحَيَواناتِ وَالطُّيُورِ.

(ب) أَيْنَ يَعيشُ القِطُّ؟

....

(ج) هَلِ العُصْفُورُ عِنْدَ حَسّان؟

....

(د) ماذا دَرَسَ حَسّانُ وسُلَيمان؟

....

٧ أَكْمِلُ العَدَدَ النَّاقِص:

١	٢	....	٤	....	....	٧	....	....	١٠
٢٠	٣٠	....	....	٦٠	....	....	٩٠	١٠٠	

الدرس العاشر

٨ أُكْمِلُ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	....	....	....	....	....	....	....
٤٠	....	....	....	....	....	....	....	....	....
٥٠	....	....	....	....	....	....	....	....	....
٦٠	....	....	....	....	....	....	....	....	....
٧٠	....	....	....	....	....	....	....	....	....
٨٠	....	....	....	....	....	....	....	....	....
٩٠	....	....	....	....	....	....	....	....	....

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الْوَحْدَة الثانِيَة

التّسْلِيَةُ



الكِتَابُ الثَّالِث الوَحْدَة الثَّانِيَة

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في ١٠ ساعات.

الْأَهْدَاف:

أنْ تزدادَ قدرةُ الطَّالب على القراءة والتَّحدُّث وفهم المسموع.

أنْ يكتسب بعض التَّراكيب اللغويَّة الجديدة مثل المضاف والمضاف إليه، الوصف بياء النِّسبة، بعض صيغ الاستفهام الجديدة (ماراُيُكَ في... كيف تَرى ... هل تُفضِّل) وصيغ تعبيريَّة من مثل (أنا مُعْجَب بـ...، لستُ معجَبا بـ ...)

زيادة ثروتة اللغوية في حدود الكلمات الجديدة الواردة في الوحدة.

مشروع الوحدة : يقدم في نهاية الوحدة

- يُنفِّذ الطَّالبُ في دفتر الإنجاز مايأتي:

- اسم الهواية المفضَّلة لديه

- جمع عدد من الصور عن هذه الهواية.

- التّعريف بها من خلال:

وصف موجز لهذه الهوايَة

ما قيل حولَ هذه الهِوايَة

حقائقها، مستلزماتها، أماكن ممارستها

مثال: كرة القدم

يُكلَّف الطَّالب بجمع معلومات عن كرة القدم تشتمل على:

تاريخ اللُّعبة

قانون اللُّعبة

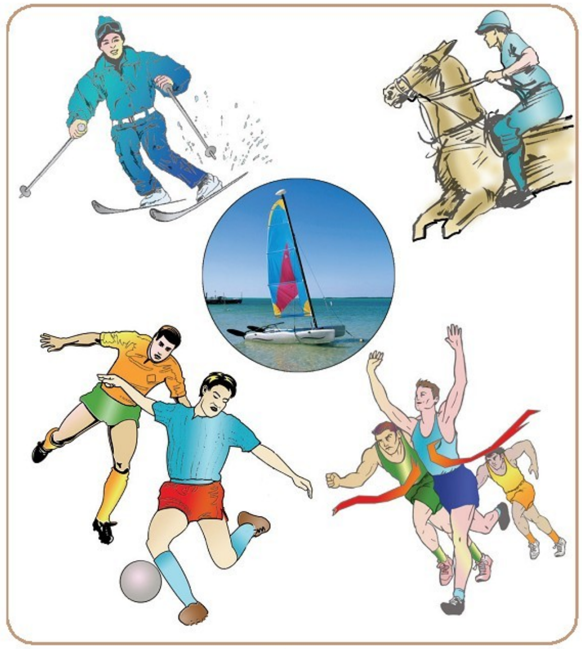
أشهَر الفرق الرياضيَّة

أفضل لاعب (يذكر اسمه)

جمع معلومات عن اللَّاعب (الاستعانة بالشَّبكة أو الجرائد........إلخ

الدرس الأول

التّسلِيَة



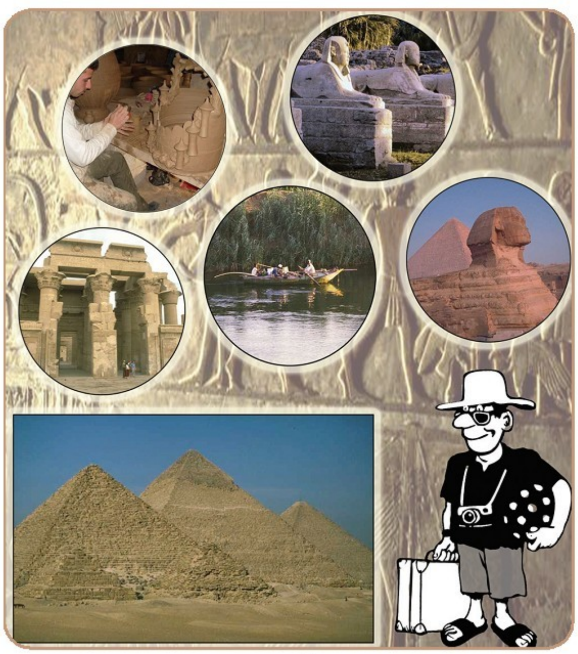
رِياضَة



موسيقا



رِحْلات



زيارةُ الآثار

الدرس الأول

١ أَيُّ صُورَةٍ فِيما سَبَقَ تُحِبُّها أكثَرَ؟ وَلِماذا؟

أُحِبُّ صُورَةَ ....

....

....

....

....

....

لأَنِّي ....

....

....

....

....

* يساعد المعلم التلاميذ على تعرف وسائل الترفيه، ويكرر معهم سؤال التفضيل وبيان الأسباب.

٢ الدرس الثاني

١ أَسْتَمِعُ وَأَقْرأ: ٣-١٠

بَدْرٌ وأَمَلُ في مَعْرِضِ الهِوايات يَزُورانِ المَعْرِضَ وَيُقابلانِ المُرْشِدَ وَبعْضَ المُشارِكين.



الدَّرس الثَّانِي

٢ أَتَحَدَّثُ عَنْ هِواياتِي المُفَضَّلَة، ثُمَّ أَكْتُبُ عَنْها: *

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

* يبدأ المعلم الحديث عن هوايته أو هواياته ثم يكتب رؤوس أقلام عن هذه الهواية / الهوايات من حيث: الاسم والنوع والخصائص وسبب أو أسباب الاختيار وكيفية الممارسة ومكانها وتوقيتها والفوائد التي يجنيها من هذه الهوايات، ثم يتحدث المجيد عن هواياته وتتم مناقشته من المعلم والزملاء، يليه آخر وهكذا، ثم يأتي دور الكتابة مع المتابعة والتوجيه، ويلاحظ المعلم بعناية أهم التراكيب والصفا ت والروابط المستخدمة ويسجلها على السبورة في جمل تامة وتوظف عند الكتابة.

٣ الدرس الثالث

١ أَقْرَأُ وأُكْمِل:*

لُغَةُ العَرَب	اللُّغَةُ العَرَبِيّة
خَطُّ العَرَب	الخَطُّ العَرَبِيّ
تَدْبيرُ المَنْزِل	....
لُغَةُ الإنجليز	....
ثَقافَةُ العَرَب	....
ثَقافَةُ الإسْلام	....

٢ أَقْرَأُ وأُكْمِل:**

- عَدَدُ المُشارِكينَ عَشَرَة.	قَابَلْتُ أَرْبَعَة.	قَابَلْتُ بَعْضَ الْمُشارِكين.
- عَدَدُ المَعارِض ثَمانِيَة.	زُرْتُ الثَّمانِيَة.	زُرْتُ كُلَّ المَعارِض.
- عَدَدُ المُتَسابِقينَ سَبْعَة.	فَازَ ثَلاثَة.	فازَ ....
- عَدَدُ اللَّوْحات أَرْبَع.	اشْتَرَيْتُ الأَرْبَع.	اشْتَرَيْتُ ....
- الهِوايات كَثيرَة.	أُمَارِسُ ثَلاثًا.	أُمارِسُ ....

---

* يعطي المعلم الطلاب جملة من مضاف ومضاف اليه تحول إلى وصف بياء النسبة

مثال:	مواد الدراسة	المواد الدراسية
	واجب المنزل	الواجب المنزلي
	معهد العرب	المعهد العربي

** يعطي المعلم أمثلة من محيط المتعلم في البيت أو المعهد، مثل المعلم: الفصول تسعة، زرتُ أربعة.

الطالب: زرتُ بعض الفصول. - الأسئلة ثمانية أجبت ثلاثة : أجبت بعض الأسئلة ..... وهكذا

- يقترح المعلم بعض المهن والهوايات ويطلب من المتعلمين إبداء آرائهم الشخصية حيالها والهدف استخدام بعض صفات الاستحسان وضدها مقترنة بالتراكيب» أنا أحب ، لاأحب .. ، أفضل. لاأفضل... أنا معجَب بـ ....ولست معجَباً بـ...

الدرس الثالث

٣ أَقْرَأ:

مَا رَأيُكَ في.........؟ كَيْفَ تَرى...............؟ هَل تُحِبُّ....................؟

بَدْر: هل تحب كرة القدم؟

أَحْمَد: نعم أحب كرة القدم وأنا مُعْجَبٌ بِها.

بَدْر: وكَيْفَ تَرى كُرَةَ السَّلَّةِ؟

أَحْمَد: أَراها لُعْبَةً مُمِلَّةً ولَيْسَتْ مُمْتِعَة، لَسْتُ مُعْجَبًا بِها.

٤ أَسْأَلُ جاري أو زَميلي عَنِ الهِواياتِ أو الأَلْعابِ الَّتي يُحِبُّها والَّتي لا يُحِبُّها:

ما رَأْيُكَ في...........؟ كَيْفَ تَرى..................؟ هَل تُحِبُّ.............؟

الشِّعْر/ السِّبَاحة/ القِراءة/ الرَّسْم/ المُراسَلَة/ الجَرْي/

٥ أَقْرَأُ:

جَمِيل - مُمْتِع - جَيِّد – سَهْل - أَنَا أُحِبُّه – أَنا أُفَضِّلُهُ. أَنا مُعْجَبٌ بِهِ

قَبِيح- مُمِلّ - سَيِّئ - صَعْب - أنا لا أُحِبُّه - أَنا لا أُفَضِّلُه – أنا لَسْتُ مُعْجَبًا بِهِ.

٦ أَقْرأُ وأَتَحَدَّثُ مُكمِلاً الجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

«مُعْجَبُ بِ .... حَدَّثَ عَنْ..........»

«كُرَةُ القَدَم »

قالَ لَنا : "أَنا مُعْجَبُ بِكُرَةِ القَدَمِ، أَنا أُحِبُّها" - حَدَّثَنا عَنْ إِعْجابِهِ بِكُرَةِ القَدَمِ.

«السِّبَاحَة»

قالَ لِي: "أَنا مُعْجَبُ بِالسَّباحة، أَنا أُحِبُّها" - حَدَّثَنِي عَنْ إِعْجابِهِ بِالسِّباحَة.

«السَّفَر»

قالَ لَهُمْ: «أَنا ....، ....» - حَدَّثَهُمْ عَنِ ....

«الرَّسْم:

قالَ لَها: «....................، ....» - حَدَّثَها عَنِ ....

٤ الدرس الرابع

١ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- ....
- ....
- ....

٢ أُكْمِلُ كما في النَّمُوذَج:

- أَنتَ دَرَسْتَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَمْسِ، وَتَدرُسُ الحِسابَ الْيَوم.
- أَنْتُم دَرَسْتُمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَمْسِ، وَتَدْرُسُونَ الحِسابَ اليَوم.
- هُمْ دَرَسُوا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَمْسِ، وَيَدْرُسُونَ الحِسابَ اليَوم.

- أَنْتَ لَعِبْتَ كُرَةَ السَّلَّةِ الأُسْبُوعَ الماضِي، وتَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ هَذا الأُسْبُوع.
- أَنْتُم ....
- هُم ....

- أَنتَ شارَكْتَ فِي مَعْرِضِ الهِواياتِ العامَ الماضِي، وتشارِكُ فيه هَذا العام.
- أَنتُم ....
- هُنَّ ....

٣ أُكْمِلُ الحِواراتِ كَما فِي النَّمُوذَجِ: (أَنا/ سَبَحَ/ كُلَّ يَوْم/ المَسْبَح)

وَليد : أَنا أَسْبَحُ كُلَّ يَوْم

باسِم : أَيْنَ تَسْبَحُ؟

وَليدُ: في المَسْبَح.

نَحْنُ/ دَرَسَ/ كُلَّ يَوْمٍ/ المَدْرَسَة.

الطُّلّاب : ....

المُعَلِّم : ....؟

الطُّلاب : ....

أَنا / طَبَخَ/ كُلَّ يَوْمٍ/ المَطْبَخ.

فاطِمَة : ....

زَيْنَب : ....؟

فاطِمَة : ....

هُم/ لَعِبَ/ كُلُّ يَوْمٍ/ المَلْعَب.

ط١ : ....

ط ٢ : ....؟

ط ١ : ....

٥ الدرس الخامس

١ أَتَعَرَّفُ الهِواية: (مَنْ أَنا؟)



- أَنا لُعْبَةٌ مَشْهورَة.
  - ساحَتِي خَضْراء.
  - يُشارِكُ فِي لَعِبِي عَدَدٌ كَبِيرٌ مِن اللّاعِبين.
  - أُلْعَبُ بِالأَقْدام.



- يَحْتاجُ إِلَيَّ كُلُّ النَّاس.
  - النَّارُ مُهِمَّةٌ فِي عَمَلِي.
  - أَنا هِوايَةٌ نِسائِيَّةٌ فِي الغالِب.
  - بَعْدِي يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ بِالطَّعام.



- أَنا هِوايَةٌ يُحِبُّها الأَطْفالُ والكِبار.
  - أَنا عِلْمٌ يَدْرُسُهُ الطُّلّابُ فِي المَدارِس.
  - يُمارِسُنِي النَّاسُ عَلى (الوَرَقِ - القُماشِ - الجُدْرانِ - الزُّجاجِ)
  - مِن أَدَواتِي (الأَقْلامُ - الأَلْوانُ - الفُرَش)

٢ أَحْذِفُ حُرُوفَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ وأَصِلُ إِلى اسْمِ هِوايَتِي:

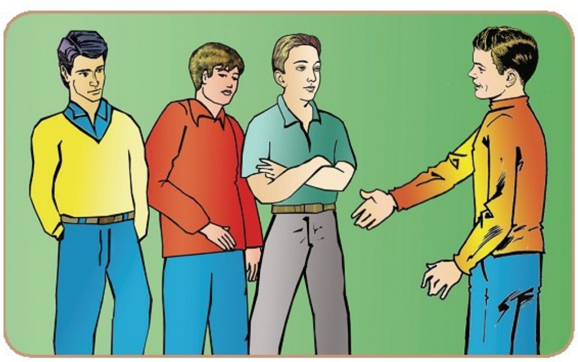
(زارَ - أَعْجَبَ - مُشارِك)

أ	ز	ر	ا	أ
ع	ل	ر	ف	ش
ب	و	ا	س	م
ج	ي	ر	ك	ة

٣ أَقْرَأُ الحِوارَ وأُمَثِّلُهُ مَعَ زُمَلائي: *




فَرِيق/ جَماعة


عُضْوٌ في الجَماعة

* الأخ المعلم: دربُ الطلاب في هذا الحوار على: ١- استخدام ضمائر الملكية (كم - نا - هم) مثل: جماعتكم - جماعتنا- جماعتهم، مع إمكانية تغيير الهوايتين الواردتين في الحوار؟ ومن ثم تغيير الحوار تبعا لذلك. ٢- استخدام التركيب اهتم بـ... في جمل معبرة.

٦ الدرس السادس

هِواياتي وأَلْعابي المُفَضَّلَة

١- الْحِوارُ الْأَوَّل:



الدرس السادس

٢- الحِوارُ الثَّاني :*



* يُدار الحوار بين المعلم وأكثر من متعلم ثم تتاح الفرصة للمتعلمين لتبادل الحوار . مع التوجيه والمتابعة . * يتدرب المتعلمون على : ١- استخدام التركيب « تحدّث عن ... » في جمل معبرة. ٢- السؤال عن الهواية بصيغ مختلفة ٣- الاشتقاق من المصدر أوالفعل الماضي مثل : قرأ ،يقرأ،قراءة ، قارئ / كتب، يكتب، كتابة، كاتب،كتاب، مكتب، مكتبة، / ٤- ضمائر الملكية: كَ، كِ، كُما، كُمْ، كُنَّ. وتُعرض في خارطة ذهنية مناسبة ٥- إسناد الفعل إلى نون النسوة مثل: كتبن، يكتبن، اكتبن ......

٧ الدرس السابع

١ أَقْرَأُ وأَصِل:

أ- بَيْنَ الجُمَل:

هِوايَتي الرَّسْمُ	أَنا أُحِبُّ السِّباحة
هِوايَتي السِّباحة	أَنا أُحِبُّ جَمْعَ العُمْلات
هِوايَتي جَمْعُ الْعُمْلاتِ	أَنا أُحِبُّ الرَّسْم

ب- بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْع:

فَتاة	أَجْنِحة
مَعْرِض	رِوايات
جَناح	فَتَيات
هِواية	مَعارِض
قِصَّة	أَلعاب
لُعْبَة	زُهُور
رِواية	هِوايات
زَهْرة	قِصَص

ج - بَيْنَ الكَلِمَةِ ومُرادِفِها:

مُفَضَّل	لَدَيَّ
تَحَدَّثَ	حَضَرَ
سُكُوت	نَظَرَ
شاهَدَ	تَرْتِيب
تَنْسِيق	صَمْت
وَصَلَ	مُحَبَّب
عِنْدي	تَكَلَّمَ

د . بَيْنَ الكَلِمَةِ وضدها:

الذَّكاء	النَّثْر
المَشْي	الغَباء
الحُبّ	الجَرْي
الشِّعْر	الكُرْه

٢ أَقْرَأُ وأَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَين بِالاسْمِ المَوْصُولِ «الَّذي - الَّتي - الَّذينَ»

هَؤُلاءِ الرَّسامُونَ/ الرَّسامُونَ شارَكُوا فِي المَعْرِض.

هَؤُلاءِ الرَّسامُونَ الَّذِينَ شارَكُوا في المَعْرِض.

هَذَا الطَّالِبُ/ الطَّالِبُ زارَ المَعْرِض.

هَذا الطَّالِبُ الَّذِي زارَ المَعْرِض.

هَذِهِ الطَّالِبَةُ/ الطَّالِبَةُ زارَتِ المَعْرِض.

هَذِهِ الطَّالِبَةُ الَّتِي زارَت المَعْرِض.

هَذا الرَّسَّامُ/ الرَّسَّامُ شارَكَ في المَعْرِض.

....

هَؤُلاءِ الزَّائِرُونَ/ الزَّائِرُونَ زارُوا المَعْرِض.

....

هَذِه المُشَارِكَةُ/ المُشَارِكَةُ شارَكَتْ فِي المَعْرِض.

....

هَذِهِ اللَّوْحَةُ الجَمِيلَةُ / اللوْحَةُ الجميلة رَسَمَتْها حَبِيبَة .

....

الدرس السابع

٣ أُرَكِّبُ جُمَلًا كَما في النَّمُوذَجِ:

هُم/ رَسَمَ/ الأَشْجارَ/ أَنْتُمْ/ ماذا/ رَسَمَ

هُمْ رَسَمُوا الأَشْجارَ وأَنْتُمْ ماذا رَسَمْتُم؟

- هُمْ/ لَعِبَ/ كُرَةَ الْقَدَمِ، أَنْتُمْ/ مَاذَا/ لَعِبَ

....

- هُنَّ/ قَرَأَ/ القِصَصَ، أَنْتُنَّ/ ماذا/ قَرَأَ

....

هُنَّ/ كَتَبَ/ الرَّسائِلَ، أَنْتُنَّ/ ماذا/ كَتَبَ

....

نَحْنُ/ سَمِعَ/ المِذْياع، أَنْتُم/ ماذا/ سَمِعَ

....

٤ أَقْرَأُ الكَلِماتِ ثُمَّ أَكْتُبُ الحِوارَ كَما في النَّمُوذَجِ:

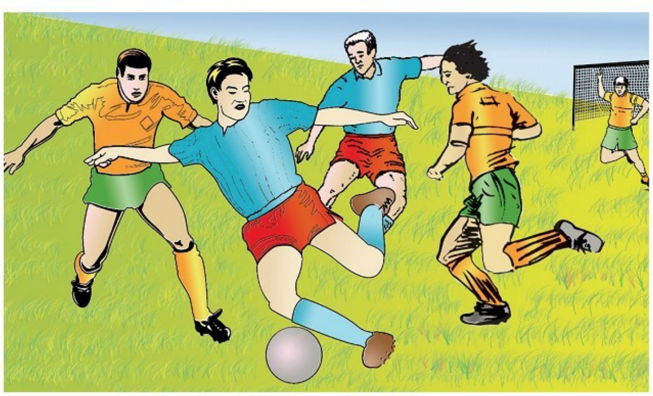
هِواية/ أَنتَ /اللَّعب / تَلْعَبُ/ كُرَة الْقَدَم

خالِد: ما هِوايَتُكَ؟

باسِم: هِوايَتي اللَّعِب.

خالِد: ماذَا تَلْعَبُ؟

باسِم: أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ.



الدرس السابع

هِواية/أَنْتُمْ /الكِتابة/ تَكْتُبُ/ القِصَص



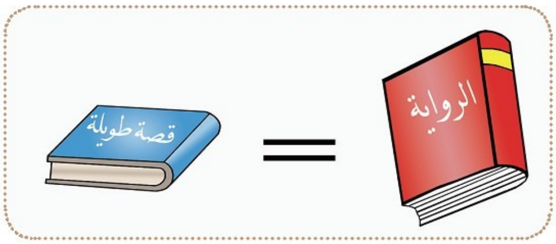
المُعَلِّم : ....؟

الطُّلاب : ....

المُعَلِّم : ....؟

الطُّلاب : ....

هِواية/أَنْتُنَّ/ القِراءة/ تَقْرَأُ/ الرِّوايات



المُعَلِّمة : ....؟

الطَّالِبات : ....

المُعَلِّمة : ....؟

الطَّالِبات : ....

هِواية/أَنْتِ/ الطَّبْخ/ تَطْبُخُ/ الأَطباق السُّعُودِيَّة



المُعَلِّمة : ....؟

الطَّالِبة : ....

المُعَلِّمة : ....؟

الطَّالِبة : ....

هِوايَة/هُنَّ/ التَّفْصِيل/ يُفَصِّل/ الفَساتِين



الطَّالِبة ١: ....؟

الطَّالِبة ٢: ....

الطَّالِبة ١: ....؟

الطَّالِبة ٢: ....

٨ الدرس الثامن

١ أَقْرَأُ النَّص:

شَجَّعَ الأَبُ ابْنَهُ أَحْمَدَ على المُشارَكَةِ في فَرِيقِ المَدْرَسَةِ، والمُساهَمَةِ في المَقْصفِ، كَسَبَ الفَرِيقُ في المُباراةِ، وربحَ المَقْصَفُ في آخرِ العامِ، كانَ أَحْمَدُ وَلَدًا نَشيطًا في مَدْرَسَتِه، ومُجْتَهِدًا في دُرُوسِه، في نِهايَةِ السَّنَةِ حَصَلَ على جائِزَةٍ قَيِّمَةٍ مِنَ المَدْرَسَةِ، ونالَ هَدِيَّةً ثَمِينَةً مِنْ والِدِه.

٢ أَسْتَمِعُ وأُرَدِّد: (٣-١١)



فَرِيق



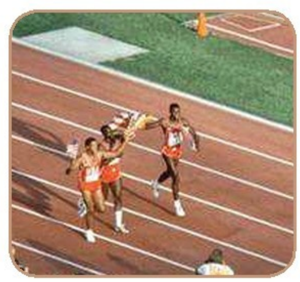
مُشارَكة



كَسَبَ



مُجْتَهِد



نِهاية



نالَ



ثَمِينة



شَجَّعَ

٣ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمتَيْنِ المُتَقارِبَتَيْنِ فِي المَعْنى:

مُشارَكة	رَبِح
سَنَة	مُساهَمَة
كَسَبَ	عام
نِهاية	حَصَلَ
نالَ	آخِر
ثَمِينة	وَلَد
والِد	أَب
اِبْن	قَيِّمَة

٤ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وضِدِّها:

كَسَبَ	آخِر
نِهايَة	كَسول
أَوَّل	خَسِرَ
نَشيط	بِدايَة

الدرس الثامن

٥ أَقْرَأُ:

أ)

حَصَلَ عَلى ← هَدِيَّةٍ ثَمينة
← جائِزَةٍ قَيِّمة
← شَهادَةِ التَّفَوُّق
← دَرَجَةٍ عالِيَة

ب)

شارَكَ فِي ← مُباراةِ كُرَةِ القَدَم
← النَّشاطِ المَدْرَسِيِّ
← رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّة
← زِيارَةٍ لِمَدينَةِ الأَلْعاب

ج)

شَجَّعَ عَلى ← الحُضُورِ المُبَكِّرِ
← الاجتِهادِ في المَدْرَسَة
← الفَوْزِ في المُباراةِ
← مُمارَسَةِ الرِّياضَة

* يوجه المعلم المتعلمين إلى استخدام التراكيب: حصل على............، شارك في.......... شجع على ......
في أمثلة مختلفة تكتب على السبورة مثل: شارك في فريق السباحة - كرة القدم - كرة السلة

٦ أَقْرَأُ وأَكْتُب:

شاهَدَ + أَنا / المَعارِضَ/ مَعْرِضاً

شاهَدتُ المَعَارِضَ إلّا مَعْرِضاً.

أَرْسَلَ + أَنا/ الرَّسائِلَ/ رِسالَةً

أَرْسَلْتُ الرَّسائِلَ إلّا رِسالَة.

أَجابَ عن + أَنا / الْأَسْئِلَةَ/ سُؤالاً

- أَجَبْتُ عن ....

شاهَدَ + أَنا/ العَصافِيرَ/ عُصْفُوراً

....

قَرَأَ + أَنا / الكُتُبَ / كِتاباً

....

٧ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُها:  ٣-١٢

رَسّامٌ	رَسّامُون
لُعْبَةً	لُعْبَتَيْن
مُشارِكٌ	مُشارِكُون
زائِرٍ	زائِرِين
مَلْعَبًا	مَلْعَبان
فائِزٍ	فائِزِين

* الأخ المعلم: قدم أمثلة من محيط المتعلم على الاستثناء بإلا مستخدماً العدد من مثل:

عدد الطلاب عشرة، حضر تسعة طلاب. حضر الطلاب إلا طالباً.

عدد المعلمين خمسة، حضر أربعة. حضر المعلمون إلا معلماً.... وهكذا

الدرس الثامن

٨ أُحَلِّلُ وأَنسَخُ كَما فِي النَّمُوذَج:

سَأَلَ	سَ	ءَ	لَ	....	....	سَأَلَ
مِئة	مِ	ءَ	ة	....	....	مِئة
قِراءة	....	را	....	....	....	....
زائِرِين	زا	ئـ	ري	....	....	....
جاءتْ	....	....	....	....	....	....
أَسْئِلة	....	....	....	....	....	....

٩ أُرَكِّبُ مِنَ الأَحْرُفِ كَلِماتٍ مُراعِياً شَكْلَ الهَمْزَةِ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ:*

أ	ئـ	ؤ	ء	أ	
مَ سَ ا ءِ ل	....	....	....	....	مَسَائِل
سَ ءَ لَ	....	....	....	....	....
سُ ءَ ا ل	....	....	....	....	....
أَ سْ ءِ لَ ة	....	....	....	....	....
تَ س ا ءَ لَ	....	....	....	....	....
	....	....	....	....	....

* يُمْكِنُ لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يُعْطِيَ الْمُتَعَلِّمِيْنَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى دُوْنَ ذِكْرِ الْقَاعِدَةِ مِثَالُ:
رْ ءْ س= .... كَ ءْ سٌ= ....
رَ ء ي سَ= .... كُ ءُ و سِ= ....
قَ رَ ا ءَ ة= .... فَ ء س= ....

الدرس التاسع ٩

مُراجَعَة وَتَلْخِيص

١ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ عن الأَسْئلة: ٣-١٣

أ) ماذا يَدْرسُ أحْمَد؟

ب) ما هواياتُ أحمد؟

جـ) ماذا تَدْرسُ فاطمة؟

د) ماذا تحبُّ فاطمة؟

٢ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ التّالِيةَ كَما في المِثال:

اللُّغَةُ العَرَبِيّة – الهَنْدَسة – الرَّسم – جَمْعُ الطَّوابِع – المُوسِيقى – مُشاهَدةُ المُصارَعة

دِراسة	دِراسةٌ وهِوايَة	هِواية
اللغة العربية	الرَّسم	جمع الطوابع
الهندسة	الموسيقى	مشاهدة المصارعة

٣ أَقْرأُ وأُحَوِّل بِحَسَبِ المَطْلُوبِ كَما في المِثال:

١- هَؤُلاءِ هُمُ الَّذِينَ يُمَارِسونَ السِّباحة. (المؤنَّث)

هَؤلاء هُنَّ اللّائي يُمارِسْنَ السِّباحة.

٢- أُمارِسُ بَعْضَ الهِواياتِ في أَوْقاتِ الفَراغ. (الجمع)

....

٣- قَرَأْتُ كُلَّ القِصَصِ القَصِيرَةِ وبَعْضَ القِصَصِ الطَّوِيلة. (هُم)

....

٤- أَنْتُم شاهَدتُم السِّباق، وهُم يُشاهِدُونَ المُباراةَ. (أَنْتُنَّ)

....

٥- شارَكَ الرَّسّامُونَ إِلّا رَسّامًا. (الفِعْلُ المُضارِع)

....

٤ أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُب:

سألَ	مُؤْمِن	فِئَة	جائِزَة	رائِع
....	....	....	....	....
رَأْس	سائِل	قِراءَة	شَأْن	مِئَة
....	....	....	....	....

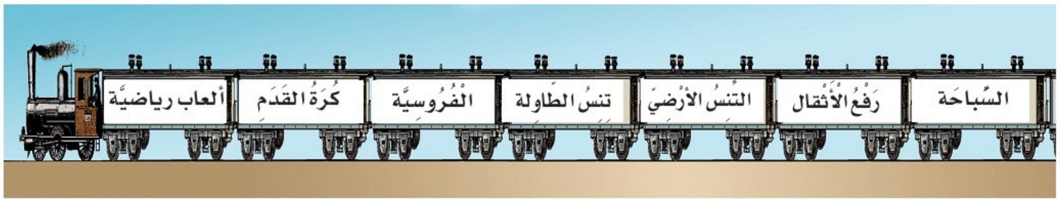
٥ أَصِلُ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْع:

المُفْرَد	الجَمْع
رَأْس	شُؤُون
شأن	رُؤُوس
قِراءة	مُؤْمِنون
مُؤْمِن	قِراءات

الدرس التاسع

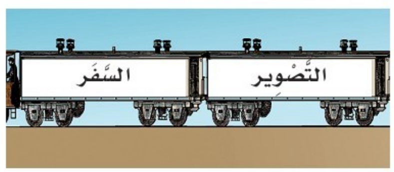
٦ أَقْرَأ:

.أَلْعابٌ رِياضِيَّة:



.هِوَايَاتٌ :





٧ أَنْظُرُ وأَقْرَأ:

المَعْرِض الأوَّل

الثَّاني	الثَّالِث	الرَّابِع	الْخَامِس	السَّادِس	السَّابِع	الثَّامِن

الهِوايَةُ الأُولى

الثانِية	الثَّالِثَة	الرَّابِعَة	الخامِسَة	السَّادِسَة	السَّابِعَة	الثَّامِنَة

الدرس التاسع

٨ أَقْرأُ وأَكْتُب:

أَنا أُحِبُّ القِراءةَ وَالكِتابة.

....

الطُّلّابُ يَلْعَبُونَ كَرَةَ القَدَم.

....

٩ أُكْمِل:

كِتابٌ	كِتابٍ	كِتابًا	قِصَّةٌ	قِصَّةٍ	قِصَّةً
هِوايَةٌ	....	هِوايَةً	مَعْرِض	....	....
مَضْرِب	....	....	حَديقَةٌ	....	....

الدرس العاشر ١٠

اِخْتِبارُ نِهايَةِ الوَحْدة

١ أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ (√) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحة وعَلامَةَ (X) أمامَ الجُمْلَةِ الخَطأ:

١) أَحْمَدُ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَم. (..........)

٢) عَلِيٌّ يُحِبُّ السِّبَاحَة. (..........)

٣) سُعادُ تُحِبُّ التَّمْثِيل. (..........)

٤) زَيْنَبُ تُحِبُّ التَّدْبِيرَ المَنْزِلِيَّ. (..........)

٢ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَة:

١) خالِدٌ - السِّباحَةَ - الرِّياضِيَّ - يُمارِسُ - فِي - النادِي.

....

٢) تُحِبُّ - المَنْزِلِيَّ - مَرْيَمُ - التَّدْبِيرَ - الطَّعامِ - وَإِعْدادَ.

....

الدرس العاشر

٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ ومُرادِفَها:

رَبِحَ	نَشيط	مُساهَمَة	مُجْتَهِد
مُشارَكَة	والِد	كَسَبَ	أَب
اِبْن	نالَ	حَصَلَ	وَلَد

رَبِحَ كَسَبَ ....

....

٤ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِل:

ـة ة ت

هُمْ/ نا/ كُم

لُعْبَتُهُم - لُعْبَتُنا - لُعْبَتُكُم

هِواية ....

كُرَة ....

٥ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في الفَراغ:

هَؤُلاءِ ، الَّذينَ ، أَنْتُم ، هُم ، إلّا،

١) .... تَلْعَبونَ كُرَةَ القَدَم .

٢) .... هُمْ .... رَسَمُوا اللَّوْحَة .

٣) جاءَ الْمُشارِكُونَ .... مُشارِكاً.

٤) .... الَّذينَ زارُوا المَعْرِض .

٦ أُكْمِلُ: كما في النَّمُوذَج:

المَعْرِضُ الأَوَّل	الهِوايَةُ الأُولى
المُشارِكُ الثَّاني	اللَّوْحَةُ ....
الزَّائِرُ الثّالِث	المُشارِكَةُ ....
اليَوْمُ	الزَّائِرَةُ ....
المَنْظَرُ	الرَّسّامَةُ ....

٧ أَصِلُ الصِّفَةَ بِضِدِها:

ذَكِيّ	صَعْب
سَهْل	غَبيّ
كَسُول	ضَعِيف
قَوِيّ	نَشِيط


مكتبة
لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الوَحْدَةَ الثَّالِثَة

الوَقْت



الوَحْدَة الثَّالِثَة
الوَقْتُ

التَّنفيذ: تُنفَّذُ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف: يُتوقع أن يحقِّقَ الطَّالب في نهاية الوحدة الأهداف الآتية:

- أن تنمو قدرته على المهارات اللغويَّة بشكل أفضل.
- أن تزداد قدرته على استخدام التَّراكيب النحوية والمفردات التَّالية : الإضافة والتَّمييز والصَّفة والضَّمائر وأسماء الإشارة وبعض الأسماء الموصولة.
- أن تنمو ثروته اللغويَّة من الألفاظ والتَّراكيب اللغويَّة.

غِلافُ الوَحْدَةِ:

صور مناظر طبيعيَّة تعبِّر عن فصول السَّنة الأربعة والشَّمس والقمر واللَّيل والنَّهار.

مَشْرُوعِ الوَحْدَةِ:

يمكن للمعلِّم الفاضل أنْ ينفّذ هذا المشروع أو يختار مشروعًا آخر مناسبًا على أن يقدم للطَّلبة في بداية الوحدة ويتم تسليمه في نهايتها.

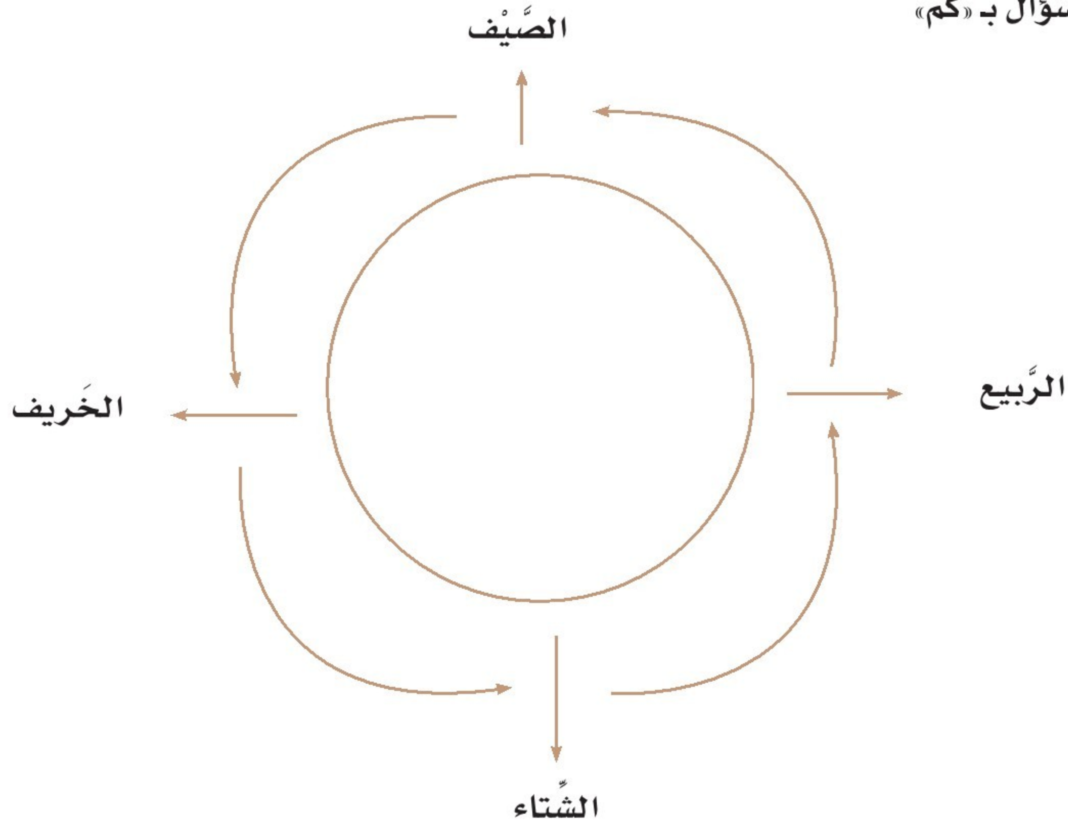
- جمع صور متعدِّدة من مصادرَ معلومات مختلفة عن الفصول الأربعة وتصنَّفُ وفق الفصل.
- كتابة حوارت بين عدد من الطَّلبة حول الفصل المُفَضَّل.
- جمع الأسماء الواردة في الدَّرس الثّالِث وتصنيفها وفق ما يلي:
  - ما يختصُّ منها بالوقت.
  - ما يختصُّ منها بالأعمال.

الدرس الأول ١

التَّمْهِيد

- السُّؤالُ بـ «كَم»

الفُصُولُ الأَرْبَعة



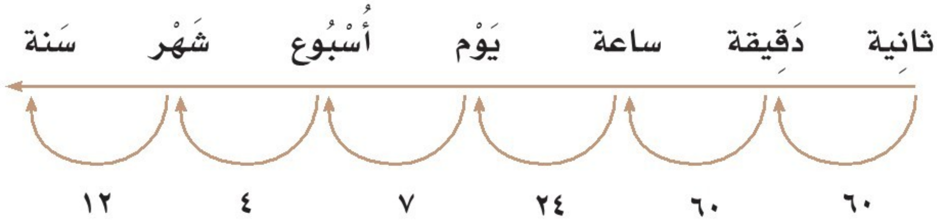

«شُرُوق»


«زَوال»


«غُرُوب»

الدرس الأول

١ أَسْتَمِعُ وأُمَيِّز:



٢ أُكْمِلُ النّاقِصَ في السُّؤالِ أوِ الجَواب:

السُّؤال	الجَواب
كَم ثانِيَةً في الدَّقِيقة ؟	في الدَّقِيقة سِتُّونَ ثانِيَة.
كَم دَقِيقَةً في السَّاعة ؟	.... سِتُّونَ دَقِيقَة.
.... في اليَوْم ؟	في اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ساعَةً.
كَم يَوْمًا في الأُسبوع ؟	في الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ ....
.... في الشَّهْر ؟	في الشَّهْرِ أَرْبَعَةُ أَسابِيع.
.... في السَّنة ؟	في السَّنَةِ اثْنا عَشَرَ شَهْرًا.

يَوْمٌ في حَياةِ دارِسٍ في المَعْهَدِ العَرَبِيّ

الدرس الثاني

١ أَنْظُرُ وأَقْرأُ وأُلاحِظ:



زِيادٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا لِيَتَوَضَّأَ ويُصَلِّيَ الفَجْر.



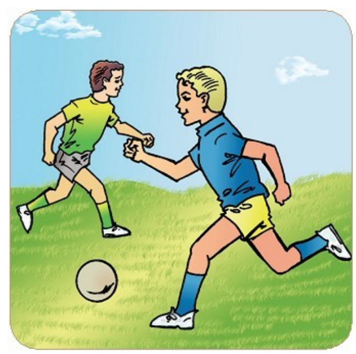
يَذْهَبُ زِيادٌ إِلى المعهد فِي السَّابِعَةِ صَباحًا.



يُصَلِّي زِيادٌ صَلاةَ الظهر السَّاعَةَ الثانية عشرة صَباحًا في مَسْجِدِ العهد.



يَعُودُ زِيادٌ إِلى المَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْر.



زِيادٌ يُمارِسُ الرِّياضَةَ عَصْرًا مَعَ زُمَلائه.



يُراجِعُ زِيادٌ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَتِهِ مَساءً.



زِيادٌ يَتَناوَلُ العَشاءَ مَعَ أُسْرَتِه ثُمَّ يُكْمِلُ دِراسَتَهُ وَيَنام.

الدرس الثاني

٢ عَرَفْتُ ما يَفْعَلُهُ زِيادٌ كُلَّ يَوْمٍ ، أَصِفُ ما أَفْعَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ: *

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

*يبدأ المعلم بالحديث عن برنامجه اليومي، ثم يناقش المتعلمين في برامجهم، ويتيح للمتعلم حرية الحديث عن برنامجه وتدوين أكثر البرامج شيوعًا مرتبطة بالزمن كموعد الاستيقاظ والنوم والذهاب للمدرسة والعودة منها، ويفضل السؤال أيضاً عن البرامج الخاصة بعطلة نهاية الأسبوع، ثم يبدأ المتعلم في كتابة برنامجه اليومي مع التوجيه والمتابعة.

الدرس الثالث

١ أَقْرَأُ النَّصَّ:

مُحَمَّدٌ يَعْمَلُ سَفيرًا في السِّفارَةِ المِصْريَّة، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا في الخامِسَةِ فَجْرًا فَيُصَلِّي صَلاةَ الفَجْرِ، ويَقْرَأُ القُرْآنَ الكَريم ، يَذْهَبُ إلى السِّفارَةِ في السّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَباحًا يُساعِدُهُ في عَمَلِهِ نائِبُ السَّفيرِ والقُنْصُلُ والمُلْحَقُ العَسْكَريُّ والمُلْحَقُ الإعْلاميُّ والمُسْتَشارُ الاقتِصاديُّ، في الحادِيَةَ عَشْرَةَ ضُحىً يَجْتَمِعُ مَعَ مُساعِديه، وفي الثّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا يَحْصُلُ على اسْتِراحَةٍ لِمُدَّةِ ساعَة. مُحَمَّدٌ يَعُودُ إلى مَنْزِلِه مُتأَخِّرًا عِنْدَ السّاعَةِ الرّابِعَةِ عَصْرًا. يَجْلِسُ مَعَ أَبْنائِه حَتّى السّادِسَةِ مَساءً ،يُشاهِدُ البَرامِجَ الثَّقافِيَّةَ والإخْبارِيَّةَ حَتّى السّاعَةِ التّاسِعَةِ لَيْلًا ،يَقْضي بَعْدَ ذَلِكَ ثَلاثَ ساعاتٍ في القِراءَةِ وَالاطِّلاع ، يَنامُ عِنْدَ السّاعَةِ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ مُنْتَصَفَ اللَّيْل.

٢ أَبْحَثُ في القامُوسِ عَنِ الكَلِماتِ "نائِب / قُنْصُل / مُلْحَقٌ عَسْكَرِيّ / إعْلام / مُسْتَشار / اقْتِصاد.

- أُعيدُ كِتابَةَ النَّصِّ مُبْتَدِئًا:

زينب تَعْمَلُ مُسْتَشارةً ....

....

....

....

الدرس الثالث

٣ أَصِفُ ما يَقُومُ بِهِ والِدِي فِي عَمَلِه:

يَسْتَيْقِظُ والِدِي في ....

....

٤ أَنْسَخُ الفقْرَةَ الثّانِيَة:

....

....

٥ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:*

....

....

....

* يملي المعلم ماتحته خط، والكتب مغلقة.

٦ أَقْرأُ بِصَوْتٍ عالٍ:

أَخي سَعْدٌ يَرْكَبُ قِطَارًا مِن مَدينَةِ الظَّهْرَانِ، يُغَادِرُ القِطارُ في الثَّانِيَةَ عشْرَةَ ظُهْرًا، وَيَصِلُ إلى مَدِينَةِ الرِّياضِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا، يَسْتَقْبِلُهُ أَخي كَمالٌ في مَحَطَّةِ القِطَار.

أ) أُحَوِّلُ (أَخي سَعْد) إلى: (أَنا وصَدِيقي طَلال)، و(قطارًا) إلى (حافِلةً)

ب) أَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ الكَلِماتِ الَّتي تحتوي الأَحْرُفَ الآتيَةَ ثُمَّ أَنْطِقُها:

ث	ظ	س	ص	ض	ط
......	......	......	......	......	......
ع	غ	ق	أ	خ	ك
......	......	......	......	......	......

٤ الدرس الرابع

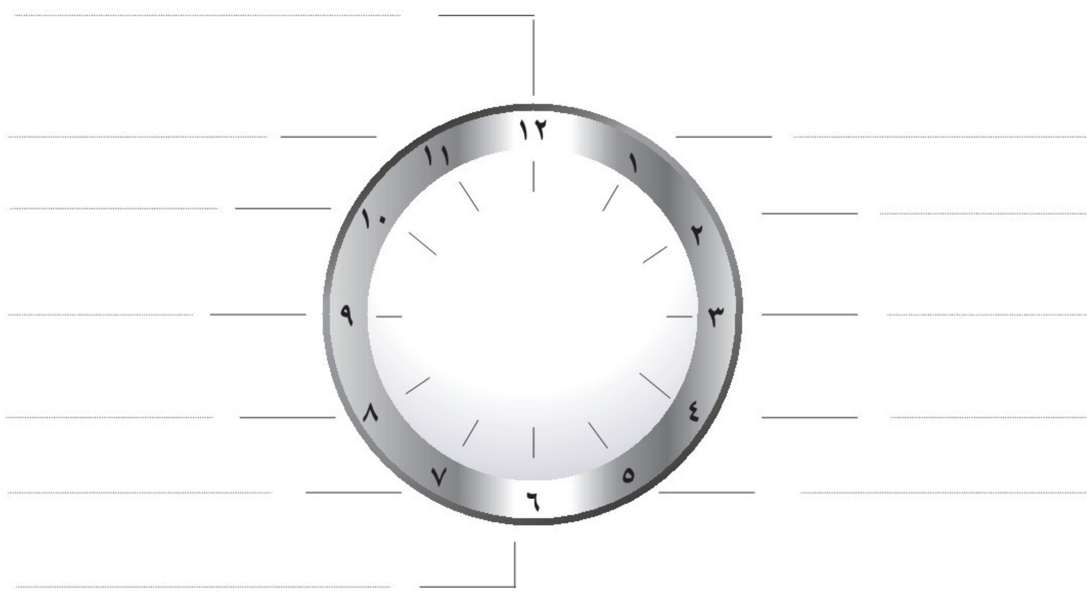
١ أَسْتَمِعُ وأُعِيدُ:* ٣-١٤

السَّاعَةُ الواحِدَة / السَّاعَةُ الثَّانِيَة / السَّاعَةُ الثَّالِثَة / السَّاعَةُ الرَّابِعة / السَّاعَةُ الخَامِسَة /

السَّاعَةُ السَّادِسة / السَّاعَةُ السَّابِعة / السَّاعَةُ الثَّامِنة / السَّاعَةُ التَّاسِعة / السَّاعَةُ العاشِرة /

السَّاعَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ / السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ.

٢ أَكْتُبُ السَّاعَةَ أَمامَ الرَّقْم:

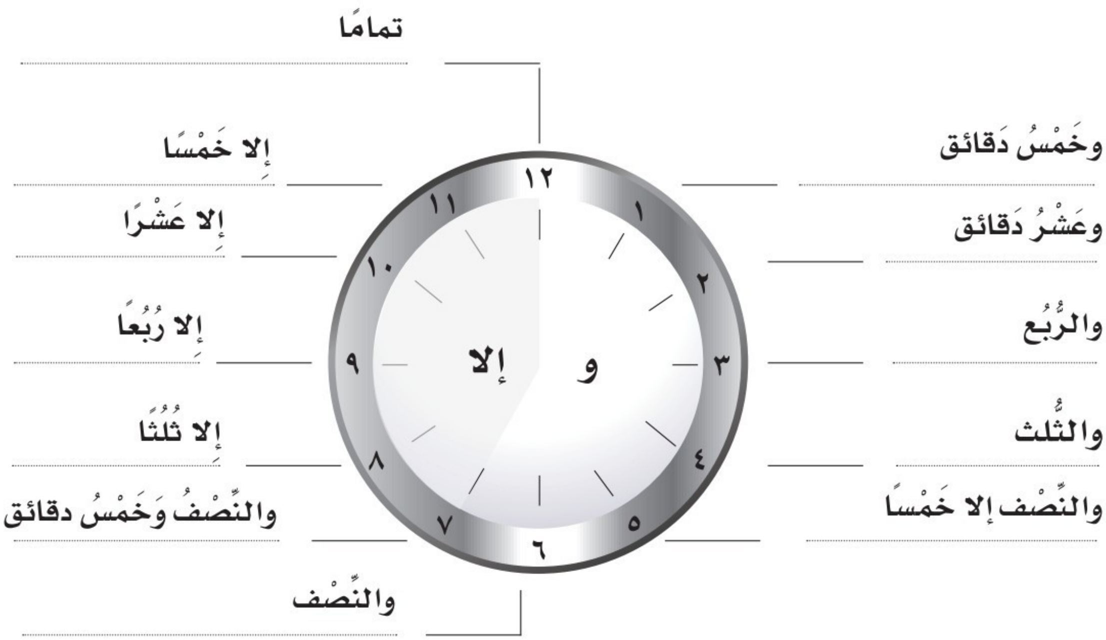


* تكرر من قبل المتعلمين جماعيًا، ثم المتعلم ١: الساعة الواحدة - المتعلم٢: الساعة الثاني... وهكذا

الدرس الرابع

٣ أَقْرأُ وأُلاحِظ*:

وخَمْس دَقائق	إلا خَمْسًا
وعَشْر دقائق	إلا عَشْرًا
والرُّبُع	إلا رُبْعًا
والثلث	إلا ثُلُثًا
والنِّصْف	إلا خمْسًا
والنِّصْف	والنِّصْفُ وَخَمْس دقائق



* يردد المتعلمون مع إشارة المعلم الرقم المقابل في الساعة في كل مرة، يشير المعلم إلى الساعة ويقول المتعلم: وخمس: المتعلم٢: وعشر المتعلم٣: وربع: مع اقتران النطق بإشارة المعلم - بعدهايقرن المتعلم قراءة الساعة بقراءة الدقائق يمكن ترديدها جماعيا ثم تحول إلى لعبة لغوية: م١: الساعة الواحدة وخمس دقائق م٢: الواحدة وعشر دقائق .... م٣ الثانية تماماً .... وهكذا مع التزام المعلم بضبط المؤشر قبل نطق المتعلم.

الدرس الرابع

٤ أَقْرَأُ السَّاعَةَ: *

السّاعَةُ التّاسِعَةُ وَالنِّصْف



السّاعَةُ الرّابِعَةُ تَمامًا



٥ أَقْرَأُ **:

صَبَاحًا . ظُهْرًا . عَصْرًا - مَساءً . ليلًا مُنْتَصَفَ اللَّيْل .

السّاعَةُ السَّابِعَةُ صَباحًا

السّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا

السّاعَةُ الرّابِعَةُ عَصْرًا

السّاعَةُ السّادِسَةُ مَساءً

السّاعَةُ العاشِرَةُ ليلا

السّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مُنْتَصَفَ اللَّيْل

٦ أُرَتِّبُ أَوقاتَ اليَومِ الآتيةَ مُبْتَدِئًا بالفَجْر، وأَكْتُبُ مُقابِلَ كُلٍّ وَقْتِ السّاعَةَ المُناسِبةَ كَما في المِثال:

الفَجْر = الرّابعة صَباحًا

اللَّيْل – العِشاء – الضُحى – العَصْر – الظُهْر – المَغْرِب – الصَّباح

....

....

....

* وسيلة معينة عبارة عن ساعة يضعها المعلم في أوقات مختلفة ويقرؤها المتعلمون بالتناوب - يرسم المتعلم أكثر من ساعة في ورقة خارجية ويكتب الوقت كما في الرسم.

** يقرن المتعلم التوقيت بأجزاء اليوم (صباحًا . ظهرًا . مساءً ...) في قراءة أخرى للسّاعة.

٧ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَةِ مُراعِياً الوَقْت:

أ) أنا أَسْتَيْقِظُ في السّادِسَةِ وَالرُّبعِ صَباحًا.	٦:١٥ صَباحًا
أَنتَ	٦:٣٠ صَباحًا
أَنتِ	٤:٢٠ فَجْرًا
أَنتُما تَسْتَيْقِظانِ في السَّادِسةِ إلاّ رُبُعًا.	٥:٤٥ صَباحًا
أَنتُمْ	٥:٠٠ صَباحًا
أَنتُنَّ	٥,٤٠صَباحاً

ب) هو يَنامُ السَّاعَةَ الثّانِيَةَ عَشَرَةَ مُنْتَصَفَ اللَّيْل.	١٢ مُنْتَصَفَ
هِيَ	٩:٣٠ لَيْلًا
هُمَا	١٠:٠٠ لَيْلًا
هُمْ	١:٠٠ صَباحًا
هُنَّ يَنَمْنَ	٨:١٥ مَساءً

٥ الدرس الخامس

الشُّهُورُ والأَيّام

١ الحِوَار الأَوَّل



٢ أَقْرَأُ اللَّوْحَة: *

	الشّهور الهِجْرِيَّة	الشّهور المِيلادِيَّة
الشَّهْرُ الأَوَّل	مُحَرَّم	يَنَاير
الشَّهْرُ الثَّاني	صَفَر	فِبْرَاير
الشَّهْرُ الثّالِث	رَبِيعُ الأَوَّل	مَارِس
الشَّهْرُ الرّابِع	رَبِيعُ الآخِر	أبْرِيل
الشّهْرُ الخامِس	جُمَادَى الأُولَى	مَايُو
الشّهْرُ السّادِس	جُمَادَى الآخرَة	يُونْيُو
الشّهْرُ السّابع	رَجَب	يُولْيُو
الشّهْرُ الثّامِن	شَعْبان	أُغُسْطُس
الشّهْرُ التاسع	رَمَضَان	سِبْتَمْبَر
الشّهْرُ العاشِر	شَوّال	أُكْتُوبَر
الشّهْرُ الحَادِي عَشَر	ذُو القِعْدَة	نُوفمْبَر
الشَّهْرُ الثّاني عَشَر	ذُو الحِجَّة	دِيسمْبَر

* ينظر الطلاب إلى اللوحة، المعلم يقرأ، المتعلمون يرددون (جماعياً فئوياً فردياً).

٦ الدرس السادس

١ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:

أَرْقام	واحِد	اِثْنَيْن / اثْنَان	ثَلاثَة	أَرْبَعة	خَمْسَة
أَيّام	الأَحَد	الإِثْنَيْن	الثَّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَمِيس

٢ أَقْرَأُ:

أَيّامُ الأُسْبُوع : *

الأَحَد	الإِثْنَيْن	الثَّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَمِيس	الجُمُعة	السَّبْت

٣ أَكْتُب:

الدِّرَاسَةُ أَيَّامَ :

* يرَدِّد المتعلمون جماعيًا وفئويًا وفرديًا: يقول المتعلم١: السبت، المتعلم٢: الأحد، المتعلم٣: الإثنين وهكذا... يقسم المتعلمون إلى مجموعات المجموعة ١: ما اليوم الذي قبل يوم السبت؟ المجموعة ٢ : الجمعة وهكذا...

٤ العُطْلَةُ الأُسْبُوعِيَّة:

(٦) أُكْمِل : اليَوْمُ السَّبْتُ وأَمْسِ .... وقَبْلَ أَمْسِ .... وَغداً

.... وبَعْدَ غَدٍ ....

اليَوْمُ الثَّلاثاءُ وأَمْسِ ....وقَبْلَ أَمْسِ .... وغَداً ....

وبَعْدَ غَدٍ ....

٥ أَسْتَمِعُ وأُعِيد:  ٣-١٥

١	٢	٣	٤	٥	٦
مُحَرَّم	صَفَر	ربيع الأول	رَبِيعُ الآخِر	جُمادى الأُولَى	جُمادى الآخِرة

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
رَجَب	شَعْبان	رَمَضَان	شَوّال	ذُو القِعْدَة	ذُو الحِجَّة

التَّرديد الجماعي والفئوي والفردي، المتعلم ١: محرم، المتعلم ٢ : صفر، المتعلم ٣ : ربيع الأَوَّل ... وهكذا مرات عدَّة.

٦ أَكْتُبُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمامَ الشَّهْرِ:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

رَبيع الثّاني		شوّال	
شَعْبان		رَجَب	٧
صَفَر	٢	رَبيع الأَوَّل	
جُمادى الآخِرة		ذُو القعْدَة	
مُحَرَّم		ذُو الحِجَّة	
جُمادى الْأُولَى		جُمادى الآخِرة	

٧ أَضَعُ العَدَدَ التَرْتَيبِيَّ فِي المَكَانِ المُناسِبِ:

الأَوَّل ، الثّاني ، الثّالث ، الرّابِع ، الخامِس ، السّادِس ، السّابِع ، الثّامِن ، التّاسِع ، العاشِر ، الحَادِيَ عَشَرَ ، الثّانِيَ عَشَرَ

		الأَوَّل			
جُمادى الْأُولَى	شوّال	مُحَرَّم	رَبيع الآخِر	ذُو الحِجَّة	جُمادى الآخِرة
الثّاني					
صَفَر	رَبيع الأَوَّل	ذُو القعْدَة	شَعْبان	رَجَب	رَمَضان

٧ الدرس السابع

١ أَنْسَخ:

مُحَرَّم. صَفَر. رَبيع الأَوَّل. رَبيع الآخِر. جُمادى الأُولى. جُمَادَى الآخِرة. رَجَب. شَعْبان. رَمَضان

شَوّال. ذُو القِعْدَة. ذُو الحِجَّة.

....

....

....

....

....

....

٢ أَمْلأُ الفَراغَ بِالأَرْقَامِ المُناسِبة:

رَمَضان		جُمادى الأُوْلى	
مُحَرَّم	١	ذُو الحِجَّة	

الدرس السابع

٣ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الحَرْفَ المُشَدَّد:

قَرَّرَ مُهَنَّدٌ السَّفَرَ فَحجزَ مُبكِّراً،وبَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْماً رَنَّ جَرَسُ الهاتفِ الجَوّال، رَدَّ مُهَنَّدٌ عَلَى الهاتِفِ، كانَت الخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ على الخَطِّ، تُذَكِّرُهُ بِمَوْعِدِ الرِّحْلة ، غداً الأَرْبعاءَ السّادِسَ عَشَرَ مِنْ مُحَرَّم ، في الثّامِنَةِ مَساءً. شَكَرَ مُحَمَّدٌ مُوَظَّفَ الخُطُوطِ عَلَى اتِّصاله وَبَدأَ يُعِدُّ حَقائِبَهُ ، لِيَتَّجِهَ غداً فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والنِّصْفِ مَساءً إلى المَطار.

٤ أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحِيحَة:

- حَجزَ مُهَنَّدٌ قَبْلَ السَّفرِ بِـ:

- شَهْر ☐
- أُسْبُوْع ☐
- نِصْفِ شَهْر ☐

٥ أَبْحَثُ عَن الكَلِماتِ الآتيةِ في المُعْجَم:

قَرَّرَ. حَجْز. ذَكَّرَ. أَعَدَّ. تَوَجَّهَ.

أَكْتُبُ الكَلِماتِ المُحْتَوِيَةَ حَرْفاً مُشَدَّداً ثُمَّ أَنْطِقُها.

....

....

....

الدرس الثامن ٨

١ أَقْرَأُ:

الفُصُولُ الأَرْبَعة

أَنا إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوب مِنْ جَنُوبِ إِفْرِيقْيا، نَحْنُ نَعِيشُ فِي الجُزْءِ الْجَنُوبيِّ مِنَ الكُرَةِ الْأَرْضِيَّة، المُنَاخُ عِنْدَنا عَكْسُ النِّصْفِ الشَّمالِيِّ، فَالشِّتاءُ عِنْدَنا فِي أَشْهُرِ رَجَبٍ وَشَعْبانَ وَرَمَضانَ، والرَّبِيعُ فِي أَشْهُرِ شَوَّالٍ وذِي القِعْدَةِ وَذِي الحِجَّة، وَالصَّيْفُ فِي أَشْهُرِ مُحَرَّمٍ وصَفَرٍ ورَبِيعِ الأَوَّلِ، والخَرِيفُ في أَشْهُرِ رَبِيعِ الآخِر وجُمادى الأُولَى وجُمَادَى الآخِرة. فَصلُ الشِّتاءِ بارِدٌ ، وتَنْزِلُ فِيهِ الأَمْطارُ. في الرَّبِيعِ تَكُونُ الأَرْضُ خَضْراء. الجَوُّ حارٌّ فِي الصَّيْفِ. الخَرِيفُ هُوَ فَصْلُ الجَفاف.



الدرس الثامن

٢ أَصِفُ المُنَاخَ فِي بَلَدِي:*

الشِّتاءُ فِي بَلَدِي فِي أَشْهُرِ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

* يناقش المعلم المتعلمين في خصائص السنة، كل طالب يعبر عن بلده.ويدون أهم الخصائص على السبورة، بعدها تعطى الفرصة للكتابة، مع التوجيه والمتابعة.

الدرس التاسع ٩

مُراجَعة وَاخْتِبار

١ أَقْرَأُ وأُجِيب:

نَحْنُ نَذْهَبُ إلى المَدَرَسَةِ خَمْسَةَ أيّامٍ في الأُسْبُوعِ : هي الأَحَدُ والإِثنَيْنِ والثَّلاثاءُ والأَرْبعاءُ والخميس.

ويَوْما الجُمُعَةِ والسبْتِ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّة، نَلْعَبُ فِيها ونَمْرَحُ ونَحُلُّ الوَاجِبَات.

١) نَذْهَبُ إلى المَدْرَسةِ خَمْسَةَ .... في ....

٢) هَلْ نَذْهَبُ يَوْمَ الجُمُعَةِ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟ ....

٣) هَلْ نَذْهَبُ يَوْمَ الثَّلاثاءِ إِلى المَدْرَسَةِ؟ ....

٤) الأُسْبُوعُ .... أَيّام.

٢ أَمْلأُ النَّموذَج:

نَحْنُ	أَنا	هُوَ	هِيَ	هُما (للمذكَّر)	هما (للمؤَّنث)	أَنْتُما
نَذْهَبُ						

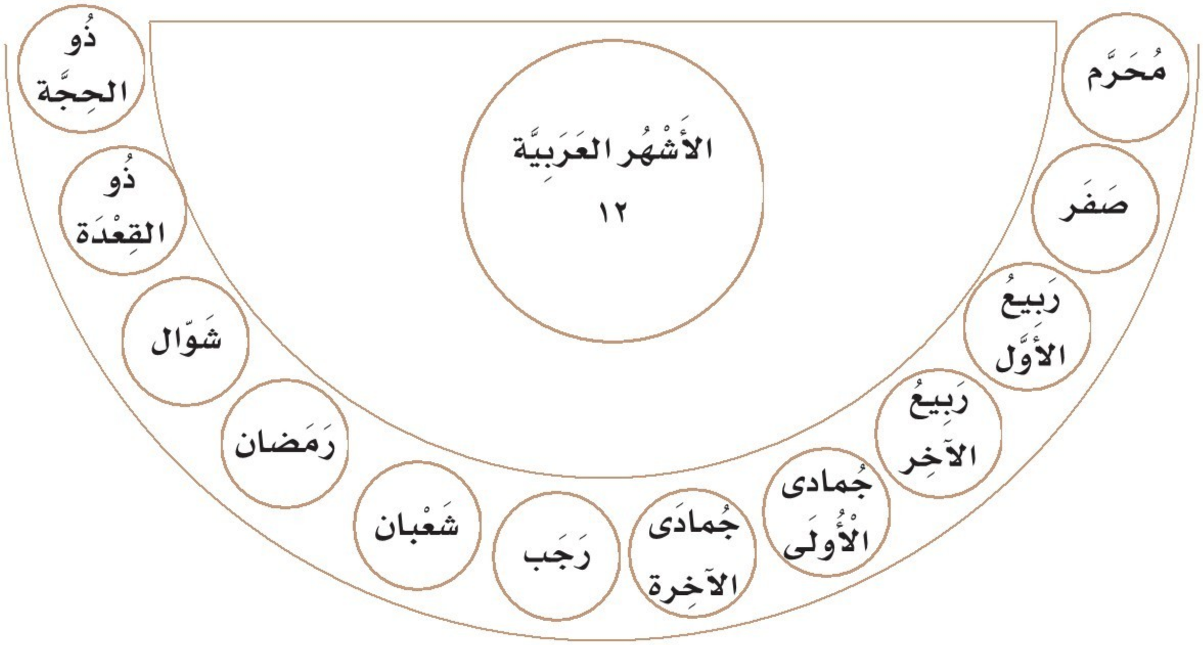
الدرس التاسع

٣ أَنْظُرُ وأَقْرَأُ:

أ- السَّاعَة:



ب – الأَشْهُرُ العَرَبِيَّة:



٤ أَصِلُ بَيْنَ الرَّقْمِ والعِبارَةِ المُنَاسَبة:

١:١٥	الثّالثةُ والثُّلُث
٣:٢٠	الوَاحِدَةُ وَالرُّبُع
٣:٣٠	الثّالِثَةُ والنِّصْف
٤:٤٠	الثّامِنَةُ تمامًا
٥:٤٥	الخامِسَةُ إلّا ثُلُثًا
٦:٥٠	السابِعَةُ إِلّا عَشْراً
٧:٥٥	السّادِسَةُ إلّا رُبُعًا
٨:٠٠	الثّامِنَةُ إلّا خَمْساً

٥ أُعِيدُ كِتابَةَ الكَلِماتِ وِفْقاً لِتَرْتِيبِها الزَّمَنِيِّ:

مَساءً	عَصْراً	فَجْراً	ظُهْراً	صَباحاً	مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ	ضُحَىً
فَجْراً		ضُحَىً				

الدرس التاسع

٦ أَكْتُبُ المُقابِلَ الهِجْرِيَّ لِتَرتيبِ الشّهُور في الفَراغ:

جُمادى الْأُولَى- شَوَّال- مُحَرَّم- رَبيعُ الآخِر- ذُو الحِجَّة- جُمادى الآخِرة- صَفَر- رَبيع الأَوَّل - ذُو الْقِعْدَة -شَعْبان- رَجَب- رَمَضان

يَنايِر	فِبْرايِر	مارِس	إبْرِيل	مايُو	يُونِيُو
....	....	....	....	....	....
يُولِيُو	أغُسْطُس	سِبْتِمْبِر	أُكْتُوبَر	نُوفَمْبَر	دِيسَمْبَر
....	....	....	....	....	....

٧ أَقْرَأُ العِبارَاتِ الآتية، ثُمَّ أَكْتُبُها في المَكانِ المُناسِب:

الحَرارَةُ مُرْتَفِعَة. الحَرارَةُ مُنْخَفِضَة. الْحَرارَة مُعْتَدِلَة.

المَلابِسُ ثَقِيلَة. المَلابِسُ خَفِيفَة. الأَشْجارُ خَضْراء.

الأَشْجارُ بِلا أَوْراق. الزُّهُورُ كَثِيرَة. الزُّهُورُ قَليلَة.

تَسْقُطُ الثُّلُوج. الْأَرْضُ جافَّة. اللَّيْلُ طَوِيل.

اللَّيْلُ قَصِير. النَّهارُ طَوِيل. النَّهَارُ قَصِير.

يَسْتَوِي اللَّيْلُ وَالنَّهار.

الدرس التاسع



فَصْلُ الصَّيْف



فَصْلُ الْخَرِيف



فَصْلُ الشِّتاءِ



فَصْلُ الرَّبيع

الدرس العاشر ١٠

اخْتِبار شامِل

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

أ) أَقْرَأ النَّصّ:

كُنّا في زِيارَةٍ لِلقاهِرةِ في إجازةِ الصَّيفِ الماضِي، زُرنا فِيها المَعالِمَ الرَّئيسيّة للمدينَة: الأَهْراماتِ، وأبا الهَولِ، وبَعْضَ الآثارِ والمَتاحِف. وفي الفُنْدُقِ سألْنا عن أَوقاتِ زيارةِ حَدِيقَةِ الحَيوان؛ فَأخْبَرونا أنَّها تَفْتَحُ عِند السّاعَةِ التّاسِعَةِ صَباحاً، وتُغْلقُ عِنْد السّاعَةِ الرّابِعة عَصْراً طِيلَةَ أيّامِ الأُسْبُوع ما عدا يومَ الجُمُعة. زُرنا الحَدِيقةَ يومَ الإثنَينِ في الصَّباح، وقَضَينا هُناكَ وَقْتًا مُمْتِعاً، وشاهَدْنا أَنواعاً مُخْتَلِفَةً مِن الحَيوانات، وكانَت الحَدِيقةُ مَمْتَلئةً بالزُوّارِ وهُم يَمْرَحُونَ ويَلْعَبُونَ ويَتَحَرَّكُونَ ذَهاباً وإياباً.

ب) أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُناسِباً لِلنَّصِّ مِمَّا يأتي:

١- مَعالِمُ بارِزة.

٢- رِحْلَةٌ مُمْتِعَة.

٣- زِيارَةٌ إِلى حَدِيقَةِ الحَيَوان.

٤- يَوْمٌ فِي حَياتي.

ج) أَقْرَأُ وأَضَعُ √ عَلَى أَهَمِّ الأَفْكَارِ الوَارِدَةِ في النصِّ:

- [ ] في القَاهِرَةِ مَعالِمُ وآثارٌ مَشْهُورَة.
- [ ] لِزيارَةِ حَدِيقَةِ الحَيوانِ أَوْقاتٌ مُحَدَّدَة .
- [ ] الحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِشَتَّى أَنْوَاعِ الحَيَوانات.
- [ ] زُرْنا القاهِرةَ في فَصْلِ الشِّتاء.
- [ ] حَدِيقَةُ الحَيوانِ تَفْتَحُ لَيْلاً.

د) أُكْمِلُ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ:

١ - الزِّيارَةُ كانَتْ خِلالَ إجازَةِ ....

٢ - أَوْقاتُ الدَّوامِ لِلحَدِيقَةِ مِن .... إلى ....

٣- مِنْ مَعالِمِ القاهِرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ الأَهْرامَاتُ وَ......... و ....

٤- الحَدِيقَةُ مُمْتَلِئَةٌ بِالنّاسِ يَمْرَحُونَ و ...... ويَتَحَرَّكُونَ ذَهاباً و........

٢ أُكْمِلُ كَما فِي النَّمُوذَج:

أَنا	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُما (للمذكر)	هُمْ	هما (للمؤنث)	هُنَّ
غادَرْتُ	....	....	....	....	....	....	....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الزَّائِرُ الأَوَّل	....	....	....	....	السَّادِس	....	....	....
الزَّائِرة الأُولى	....	الثَّالِثة	....	....	....	....	الثَّامِنَة	....

٣ أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها:

ذَكِيّ	كَسول
نَشِيط	بَطِيء
سَرِيع	غَبِيّ
كَسَبَ	صَعْب
سَهْل	خَسِرَ

٤ أَقْرَأُ وأُكْمِل:

هَذَا هُوَ الوَلَدُ الَّذي لَعِبَ فِي الحَدِيقَة.

هَذانِ هُما ....

هَذِهِ هِيَ البِنْتُ ....

هاتانِ هُما ....

٥ أَصِلِ وأَكْتُب:

هَذِهِ لُعْبَةُ

هُما ....

هُمْ ....

هُنَّ ....

كُمْ ....

كُنَّ ....

نُصُوْصِ الْإمْلَاءِ

الوحدة ١	الدرس ٤	صفحة ٢٦

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

اتَّصَلَ - اتِّصال - إيصال - أَفادَ - اسْتِفادَة - أَخَذَ - اتَّخَذَ.

الوحدة ٢	الدَّرس ٤	صفحة ٥٨

١ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

- فَيْصَلُ يُحِبُّ قِراءَةَ الْكُتُبِ.
- ضَرَبَ اللّاعِبُ الْكُرَةَ بِرَأْسِهِ.
- كانَت المُشاركاتُ في مَعْرِضِ الهِواياتِ كَثِيرَةً.

كشاف بكلمات الكتاب الثالث – الوحدة الأولى

(أ)	أَسَد	أغلقتما	الجميلة	(ج)	الخميس	رأيُك
الابتِدائيّة	أَعرِفُ	أغني	تأكل	جارِح	(د)	الرِّفق
ابتعد	أَليفة	أكتب	تبيض	الجميلة	دب الباندا	(ز)
اجتهاد	أَمس	أمان	تجيدان	جَرادة	الدَّبّ	زاحفة
اجلس	أَن	أنتَ	تحبّان	جامُوس	دجاجة	زرافة
اختَبَرَ	أَنا	أنواع	تذكرني	جمل	دخَلَ	زرت
اختبار	أَنتُما	أي	تربية	جميل	دخلا	زواحِف
اسْتمع	أَنتِ	أيها	ترنم	جيدة	دخلت	(س)
استعمال	أَيَّتُها	آكلة	تزحف	(ح)	دخلتا	ساحر
الابن	أَيضاً	(ب)	تزورُ	حدِيقةُ الحَيوان	دخلوا	سجن
الاستِماع	أَينَ	بطّ	تسبح	الحيوان	درَسا	سحلِيّة
الإملاء	أُخرى	البعوض	تشاهدُ	حب	درس	سرِيع
الإنسان	أُمّ	باكٍ	تشاهدان	حزين	دعني	سرِيعان
الأخ	أخذ	بطّة	تطير	حشَرة	دفتَر	سلَحفاة
الأولاد	أسال	بطيء	تطيران	حشرات	ديكٌ رُوميّ	سلام
إلى	أسعد	بطيئان	تعيشُ	حصان	(ذ)	سمعتما
إوَز	أسلاك	بطيئة	تكتبُ	حمار	ذاك	سمعنا
أَرنَب	أسليك	بعوضة	تلد	حمارُ الوَحش	الّذي	(ش)
أَبي	أسنان	بقَرة	تمساح	حمامة	الذباب	شاهَدتُ
أَخَوات	أعداد	بيت	(ث)	حيوانات	ذُبابة	شاهدتم
أَراها	أغلق	(ت)	ثُعبان	(خ)	ذئب	شاهدتما
أَزُورُ	أغلقت	تجريان	ثَعلَب	خرُوف	(ر)	شاهدنا

شجاع	طائر	الفراش	كبش	لنا	مفترس	هذه
شجاعان	طائران	الفرق	كتابة	لي	مفيدة	هل
(ص)	طائرة	فَراشة	كتابه	(م)	ملك	هما
الصرصور	طفل	فتح	كتابها	المدرَسة	منك	همزة
الصغيرة	طليقا	فتحت	كتابها	المزارِع	مني	هناك
صادَ	طويل	فكرة	كتب	المطبخ	(ن)	هوَ
صديق	طيُور	فهد	كتبا	المعلّم	النحل	هيَ
صغير	(ع)	فوق	كتبا	المنازِل	النَّمِر	(و)
صقر	العشب	فيل	كتبت	ما	نافع	واجبُكَ
صقور	عد	(ق)	كتبتا	ماء	نافعة	وصل
صوت	عصفُور	قَصير	كتبتما	مادّة	نأكُل	وزه
(ض)	عنُق	قالَ	كلّ	ماعِز	نحلة	(ي)
ضار	عندَ	قانون	كلب	مثل	نحنُ	يا
ضارة	عنكَبُوت	قرأتما	كما	مثلك	نزور	يأكُلُ
ضبّ	عني	قط	كنت	مثلنا	نسر	يأكُلان
ضبع	عيني	قطّة	(ل)	مثلهما	نسور	يأكل
ضخم	(غ)	قطع	اللحم	مشغولة	نعامة	يحبُّ
ضعيف	الغابة	قفص	لا	معَ	نعم	يصطادُ
ضعيفان	غراب	قلبي	لأنهُما	معنا	نَملة	يطعِمان
(ط)	غزال	قلم	لحومُها	معنى	نوع	يعِيشُ
الطعام	غصن	قويّ	لحن	معه	نوعان	يفتح
الطير	غن	قوِيان	لحني	معي	(هـ)	يلعَبان
طالِبان	غير	(ك)	لحوم	مفتَرِسان	هاتان	يمكن
طاوُوس	(ف)	كبِير	لك	مفتَرِسة	هذان	يوم

تعبيرات

إلى اللقاء
أنا سَعِيدةٌ بِلِقائك
أَهلًا بِك
أَهلًا وسَهلا

كشاف بكلمات الكتاب الثالث – الوحدة الثانية

(أ)	إلي	أقرا	به	تكَلَّمَ	جائزة	حدثهم
ابنُه	إنَّها	أقسامُه	بها	تكتُب	جأت	حسن
اشتَرَيتُ	أَربَعة	أكتُبُ	(ت)	تلعَب	جميل	حصَلَ
الاجتهاد	أَرى	ألعَبُ	التَّصوير	تنسيقُ الزُّهُور	جماعَتُكُم	حضر
الأَب	أَتَعَرَّفُ	ألعابُ الذكاء	التَّفصيل	تنس الطاولة	جمال	(خ)
الأَطفال	أجابَ	ألعابي	التَّمثيل	تهتَمّ	جمعُ التُّحَف	الخياطة
الأُسبُوع الماضي	أجنحة	أمارس	التدبير المَنزليّ	(ث)	جمعُ العُملات	الخط
الأسبُوع	أحبُّ	أمس	التسلية	الثاني	جمع الطوابع	الخطُّ العَرَبيّ
الأسئلة	أحب	أنا	التنس الأَرضي	الثانية	جناح	خسر
الأشجار	أحبه	أنتَ	تحبّ	ثقافَةَ الإسلام	جناحًا	خضراء
الأطباقُ السُعُوديّة	أحبها	أنتُم	تحدث	ثقافَةَ العَرَب	جولة	خطُّ العَرَب
الأقدام	أخرى	أنتُنَّ	تدبير المنزل	ثلاث	جيِّد	(د)
الأقلام	أَدَواتي	أنشطَتُهَم	تدرُس	ثلاثًا	(ح)	الدراسة
الألعاب	أراها	أنشطتكم	تدرُسُون	ثلاثة	الحُبّ	درَسُوا
الألوان	أربَع	أنها	ترتيب	ثمينة	الحساب	درَستُ
الأوَّل	أرسل	أنواعُه	ترى	ثمانية	الحضُور	درَستُم
الأولى	أسبَحُ	أوقات	تسبح	(ج)	الحيوانات	درجَةٌ عالية
الآثار	أستاذ	أيضًا	تشارك	الاجتهاد	حديقة	درس
انظُرنَ	أعجبتُ	(ب)	تطبخ	الجدران	حدَّثَ	درست
إحداكُنَّ	أعجبتُ	بداية	تعريف	الجري	حدثنا	دروسُه
إعجابُه	أعجب	بعدي	تقرأ	الجماعة	حدثني	(ذ)
إعداد	أفَضِّلُه	بعض	تقسيم	الجميلة	حدثها	الذينَ

ذكيّ	الرِّفقُ بالحَيوان	سأل	(ص)	عمَلي	القصَص	كثيرا
ذلكَ	روايات	سبعة	صديقُنا	عن	القصصُ الطَّويلة	كرةُ القَدَم
(ر)	رواية	سكُوت	صديقكم	عند	القصصُ القَصيرة	كرة السَّلّة
الرَّسّامون	الرِّياضة	سمِعَ	صعب	عندي	قابَلتُ	كرة الطاولة
الرَّسائل	(ز)	سمعت	صعبة	(غ)	قالَ	كسَب
الرَّسم	الزُّجاج	سنَتَحَدَّثُ	صمت	الغالب	قبيح	كسُول
الرسام	الزّائرون	سنأخُذُ	صورة	الغباء	قدمَ	كلّ
رائع	زار	سهل	(ض)	غبيَ	قراءات	كم
رائعة	زارت	سهلة	ضعيف	(ف)	قرأ	كيف
رأس	زاروا	سؤال	(ط)	الفَوز	قرأت	(ل)
رأيكَ	زائر	سيّئ	الطالبة	الفرُوسيّة	قرآنيّة	الَّعب
رأيُكُنَّ	زائرين	(ش)	الطعام	الفراشي	قصة	الَّلاعبين
ربحَ	زرتَ	الشعر	الطلاب	الفساتين	قصصُ الأطفال	الَّلائي
رحلات	زهرة	شارَكتُ	طالب	فازَ	قويّ	التي
رحلةٌ مدرَسيّة	زهور	شارك	طبخ	فتَيات	قيِّمة	اللُّغَةُ العَرَبيّة
رسَمَتها	زيارة	شاركوا	(ع)	فتاة	(ك)	اللعب
رسالة	(س)	شاهَدتُكَ	العام	فريق	الكبار	اللوحات
رسام	الأسئلة	شاهد	العصافير	فنُّ التَّفصيل	الكتابة	اللوحة
رسامون	السَّنة	شاهدتم	عدد	في	الكرة	لَدَيّ
رسم	السِّباحة	شأن	عشرة	فيه	كان	لَدَيكُنَّ
رسمتم	السِّباق	شجِّعَ	عصفُور	فيها	كبير	لَستُ
رسموا	السفر	شهادةُ التَّفَوُّق	عضو	(ق)	كتَبَ	لَعبي
رفعُ الأثقال	ساحَتِي	شؤون	علَم	القُماش	كتاب	لَعبتُ
رؤوس	سائل		علم	القراءة	كثيرة	لَنا

(ل)	المَشي	المباراة المُبَكِّر	ماذا	النّاس	هناكَ	يستَمتعُ
لَهُم	المَطبَخ	المختلفة	محبب	نَحنُ	هدية	يشاركُ
لَها	المَعارض	الموسيقا	مسائل	نَشيط	هواياتي	يشاهدون
لَوحات	المَقصَف	مَدينةُ الألعاب	مشارك	نَظَرَ	هوايتك	يفصل
لَيسَت	المَلعَب	مَشهُورة	مشاركة	نَعَم	هوايتي	يقابلان
لُعبَتان	المَلعَبان	مَضرب	مشاركون	نسائيّة	(و)	يستَمتعُ
لُعبة	المَنظَر	مَعرض	مشاهدة المصارعة	نهاية	الوَرَق	يشاركُ
لُغَةُ الإنجليز	المُتَسابقين	مُجتَهداً	معجباً	نالَ	وَصَلَ	يشاهدون
لُغَةُ العَرَب	المُتَعَدِّدة	مُحَبَّب	مفضل	نصيحة	وَلَد	يفصل
لي	المُراسَلة	مُعجَب	ممتع	(هـ)	والدُه	يقابلان
لا	المُرشد	مُفيدة	من	الهوايات	(ي)	يلعبون
لأني	المُساهَمة	مُملَّة	موسيقا	الهندسة	اليوم	يمارسُني
لعب	المُشاركين	مُمارَسة مُمتعة	مئة	الهواية	يا	يمارسون
لك	المُعَلِّم	مُهِمّة	مئتين	هديّة	يحبُّها	يهتَمُّون
لو	المُعَلِّمة	مُؤمن	(ن)	هذا	يحتاجُ	يلعبون
(م)	المُعامَلة	مُؤمنُون	النّادي الرّياضيّ	هل	يدرُسُون	يمارسُني
المَدارس	المُفَضَّلة	مثل	النَّثر	هؤلاء	يدرس	يمارسون
المَدرَسة	المذياع	منها	النَّشاطُ المَدرَسيّ	هم	يدرس	يهتَمُّون
المَسبَح	الماضي	ما	النّار	هنَّ	يزُوران	

تعبيرات

تَفَضَّل - تفضلا
لَو سَمَحت

كشاف بكلمات الكتاب الثالث – الوحدة الثالثة

(أ)	إجازة	أمام	بلَدي	الثلث	الحيوانات	خمسة
اتصالُه	إعلام	أمس	(ت)	الثلوج	حارّ	(د)
اثنا عَشَر	إلا	أنا	التاسعة	ثانية	حافلة	الدراسة
اثنان	إلى	أنتَ	الترتيبي	ثقيلة	حتّى	دارس
اثنين	أَنتُما	أنتُم	تبدأ	ثلاث	حجز	دراسته
استذكارُه	أبريل	أنتُنّ	تذكرة	ثلاثة	حديقةُ الحَيوان	درسنا
استراحة	أبنائه	أنها	تذكرة	ثلثاً	حقائبُه	دروسه
استيقظ	أخي	أنواع	تستيقظان	ثم	حياة	دقيقة
اقتصاد	أخبَرُونا	أنواعا	تسقُط	(ج)	حياتي	دقائق
الاثنَين	أخر	أوراق	تعمل	الجزء الجَنُوبي	(خ)	ديسمبر
الاطّلاع	أربعة وعشرون	أوقات	تغلق	الجفاف	الخامسة	(ذ)
الإخبارية	أرقام	أول	تفتَح	الجمعة	الخريف	الذي
الأيّام	أسبُوع	(ب)	تكُون	الجوّ	الخطوطُ السعُوديّة	ذكيّ
الأحَد	أسبوعية	البرامج الثّقافيّة	تماماً	الجوّال	الخميس	ذكر
الأربَعة	أستاذ	البنت	تنزل	الجواب	خسرَ	ذلك
الأربعاء	أسرَتُه	بارزة	توجه	جافة	خضراء	ذهاباً وإياباً
الأرض	أشهر	بارد	(ث)	جرَسُ الهاتف	خطّ	ذو الحجّة
الأشجار	أصف	بدأ	الثالثة	جمادى الأُولى	خفيفة	ذو القعدة
الأمطار	أعد	بطَيء	الثامنة	جمادى الآخرة	خلال	(ر)
الأول	أغسطس	بعد	الثانية	(ح)	خمس	الرابعة
الآثار	أفعل	بعدَ ذَلك	الثانيةَ عَشرَة	الحاديَةَ عَشرة	خمسَةَ عَشَر	الربيع
انظروا	أكتُوبَر	بعدَ غَد	الثلاثاء	الحرارة	خمسا	الربع

(ر)	السابقة	شروق	طويل	(غ)	قضينا	المستشار الاقتصاديّ
الرياضة	السابعة	شعبان	طيلة	غبيّ	قطار	المسلمين
الرئيسيّة	السادسَ عَشَر	شكر	(ظ)	غداً	قليلة	المصرية
ربُعًا	السادسة	شهر	ظهرًا	غرفتُه	(ك)	المطار
ربيع الأَوَّل	الساعة	شهرًا	(ع)	غروب	كانَت	المعالم
ربيع الآخر	السبت	شوال	العاشرة	(ف)	كَثيرة	المعالم
رجَب	السؤال	(ص)	العدد	الفجر	الكُرةُ الأَرضيَة	المعهد العَرَبيّ
رحلة	سَنة	الصباح	العربية	الفصول	كل	الملابس
ردّ	سَهل	الصف	العشاء	الفندق	كَسُول	الملحق الإعلاميّ
رمضان	ساعات	الصيف	عرفت	فبراير	كسب	الملحق العسكري
رنَّ	سأجلس	صباحًا	عشر	فجرًا	كنا	المناخ
(ز)	سألنا	صديقتي	عشرُون	فصل	كَم	المنزل
الزائر	سبتمبر	صعب	عشرا	فصل الشِّتاء	كُنَا	الميلاديّة
الزائرة	سبعة	صفر	عصراً	في	(ل)	للمذكر
الزهُور	ستون	صلاةُ الضُّحى	عطلة	فيه	لا	مُمتَلئة
الزوّار	سريع	صلاةُ الظُّهر	عطلة رسميّة	فيها	لعبة	ما
زرنا	سفير	صلاةُ العَصر	عكس	(ق)	اللوحة	ما عَدا
زمَلائه	سفيرا	صلاةُ العشاء	على	القراءة	الليل	مارس
زوال	(ش)	صلاةُ الفَجر	علينا	القرآن الكَريم	لَعبَ	مايُو
زيارة	الشتاء	صلاةُ المَغرب	عمله	القنصل	لَيلاً	مبكِّراً
(س)	الشهور	(ض)	عن	قبل	(م)	متأخراً
السَّفَر	الشهور العَرَبيَة	ضحى	عند	قبل أَمس	الماضي	محددة
السِّفارة	شاهَدنا	(ط)	عندنا	قرَّرَ	المتاحف	محرم
السابق	شتّى	الطائرة		قصير	المدرسة	محطة القطار

مختلفة	ممتعة	نائب السَّفير	هل	يأخُذ	يشاهد	يناير
مدة	منتصف اللَّيل	نحل	هم	يتجه	يصل	ينزل
مدينة	منخفضة	نحن	هما	يتحركُون	يصلي	يوليو
مذكر	منزله	نذهب	هنَّ	يتناول	يعد	يوم
مرتفعة	موظف الخُطُوط	نشيط	هناك	يتوضأ	يعمل	يوما
مساءً	موعد	نعيش	هوَ	يجتمع	يعود	يومان
مساعديه	مؤنث	نلعب	هي	يجلس	يعيد	يونيو
مستشار	(ن)	نمرح	(و)	يحصل	يغادر	
مستشارة	الناس	نوفمبر	الواجبات	يذاكر	يفعل	
مسجد	النصف	(هـ)	الواحدة	يذهب	يقرأ	
مشهورة	النصف الشَّمالي	الهجريّة	الولد	يراجع	يقضي	
مع	النهار	الهاتف	واحد	يركب	يكمل	
معتدلة	نائب	هاتان	والدي	يساعده	يلعبون	
مكانك	النصف الشَّمالي	هذا	وقتاً	يستقبله	يمارس	
مليئة	النهار	هذان	(ي)	يستوي	يمرحون	
ممتعا	نائب	هذه	يا	يستيقظ	ينام	

تعبيرات

تَفَضَّل
صَباحُ الخَير
صَباحُ النُّور

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية



وثيقة البرامج المتخصصة



وثيقة المنهج العام للكبار



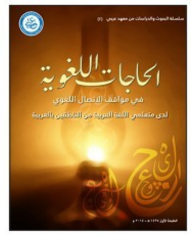
وثيقة المنهج العام للصغار



وثيقة الأنشطة والبرامج

بحوث

الحاجات اللغوية في مواقف الاتصال اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بالعربية



الحاجات اللغوية لدي مستخدمي اللغة العربية في المواقف التواصلية الشفهية والكتابية



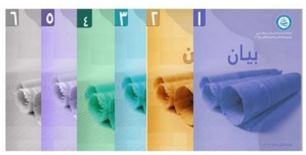
الحاجات اللغوية الشائعة في مواقف التواصل اللغوي لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية



لغير الناطقين باللغة العربية



سلسلة كنوز



سلسلة بيان



سلسلة عربي



العربية للدبلوماسيين



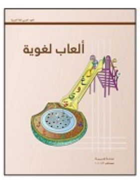
العربية للعاملين بالمجال الصحي



العربية لأغراض العمل والتجارة



كلمات



ألعاب لغوية



تعلم الكتابة العربية

لمتعلمي اللغة العربية



تنمية المهارات اللغوية للطلاب



العسر القرائي والكتابي



الإثراء اللغوي للطلاب الموهوبين



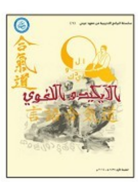
تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشتغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها

إتقان (مهارات متقدمة في تعليم اللغات)



الآيكيدو اللغوي



الصياغة اللغوية السليمة للخطابات الإدارية




مكتبة
لسان العرب
أ. علاء الدين شوقى
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

" يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار "

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم(٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦ +)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي(**info@arabi.com.sa**)

مع خالص الشكر والتقدير.